



3A + 14 Blanc 115 pp
soit 250 pp

B. D. Del'epine.

MANUSCRIT d'Alchimie

du Jeanne ou XVI^e siècle.

- Arnand de Villeneuve - "La Rose d'Alchimie"
("Petit Roseau") -

- Jehan de Meun -

Roman de la Rose. la table de maître Jehan de Meun in

Testament....

- Premier ouvrage des "Philosophes" in suite de 3 pages

70 dessins alchimiques 22 livres

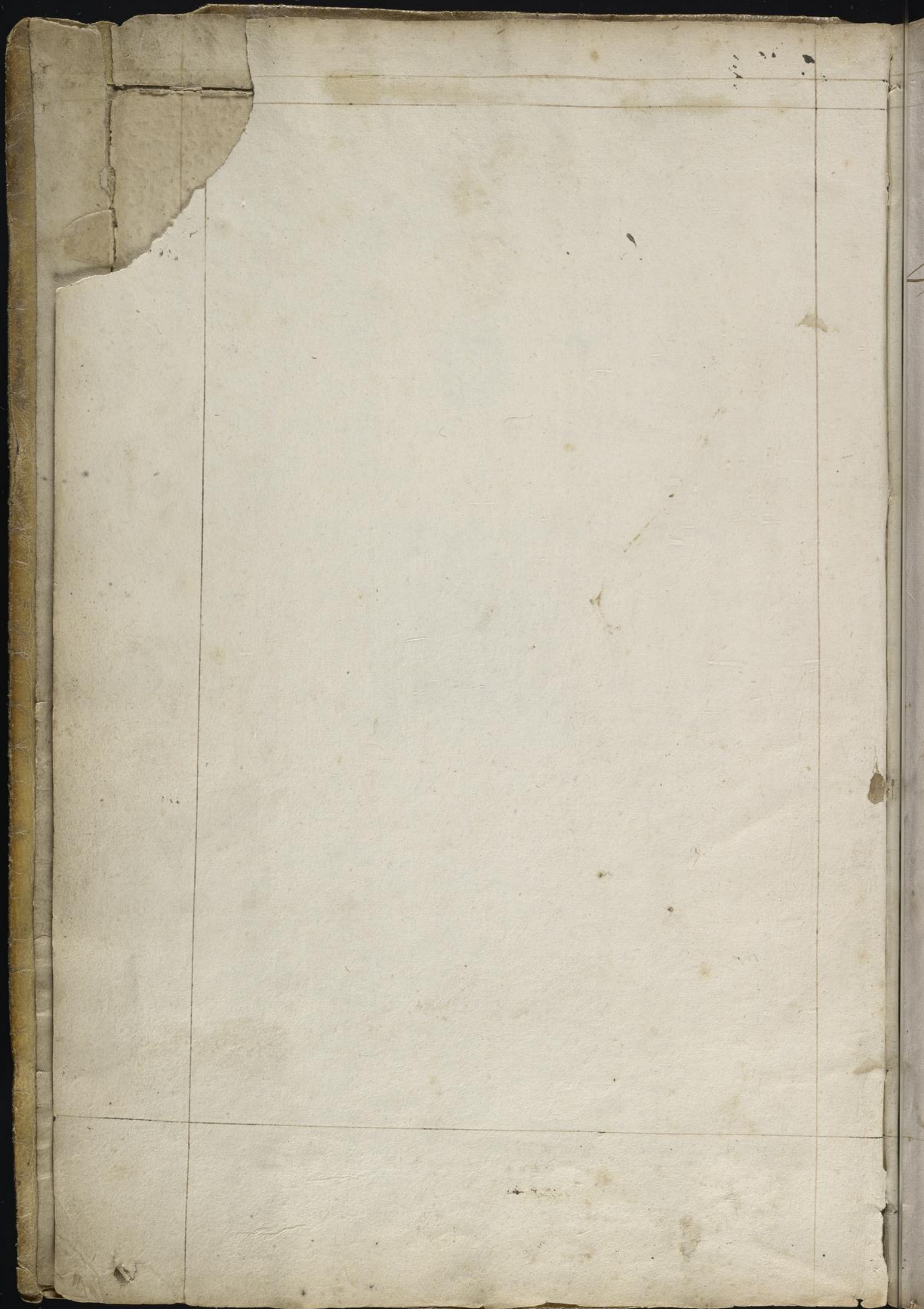
Et libus gravé -

Maintenant réplé

Importantes et

nombreuses annotations

en marge -



Y commence la Table de ce pnt liure en
decapitulation des commençemens de
toute les chappistees.

premierement.

Liure. 1.

Liur. 1

Le proesme du traite a folio

La preparatoy du sel fusible	1
La seconde preparatoy du sel commun	2 b.
La preparatoy de quatre sel fusible dits Bourreau	4 b.
La preparatoy de l'eau de fluxe	5
La preparatoy de l'eau de quinquina	5 b.
La preparatoy du sel de raly	6
La preparatoy du miel blanc	7
La preparatoy de l'eau de chaux	7
La preparatoy du vinaigre	7 b.
La preparatoy du sel d'orime	7 b.
La preparatoy de l'elluy jameux	8
La preparatoy du bitriol	8 b.
La preparatoy du bitriol	8 b.
La preparatoy du Talq.	9

Ly sont acheuees les preparatoyes de choses
pour sublimer esprits.

La confectoy de la premiere eau fixatoire de esprits	9
La confectoy de la seconde	Idem
La table de rose fudicta	Idem. B.

Y commence la table des chappistees du second
Liure pour appareiller les esprits.

Liur. 2

La depuratoy du sel armoniac	10 b.
La sublimatoy dudit sel armoniac	10 b.
La doctroy du marum	11 b.
La sublimatoy du marum	11 b.
La mortificatoy du marum	12 b.
La sublimatoy du marum	12 b.
La premiere doctroy de l'arcumet	14
La premiere sublimatoy de l'arcumet	14 b.
La seconde doctroy du l'arcumet	14 b.
La assatoy de l'arcumet	15 b.
La seconde sublimatoy du l'arcumet	15 b.



Liv. 3.

Cy commence le tiex Livre pour fixer les espritz sublimés

La fixation du sel armoniac	16
La fixation du mercure	16. b
La fixation du zainc	17. b
La fixation de quelle mercurialle	17. b

Liv. 4.

Cy commence le quari Livre pour affureiller et purger les corps.

Premierement. La calimacy du Saturne	18. b.
La blancissure de la saule de Saturne	19
La doctrine et pratique de l'adict saule	19. b
La calimacy de Jupiter	20
La profectio de Mars	20
La composition de l'eau de deulx flombe	20. b.
La calimacy de Venus	20. b.
La subtiliation d'or	21.
La calimacy du Soleil	21
La composition de l'eau calimatus	21. b.
La amalgamation du Soleil	21. b.
La calimacy de la lune	22

Liv. 5.

La composition de matiere alexandrinique	23.
Le Livre pour le moyes	23. b.
La vertu de la grande eau	24. b.
Le lixir composé par l'eau	25
La doctrine de l'œuvre de nature	26. b.

Liv. 6.

Cy commence le Livre des Reductions	27
La reduction de la saule de Saturne	30
La recapitulation pour de grande	30. b.
La reduction de Jupiter et corps de pure	31
La reduction de Venus	31. b.
La preparation de l'huile	31. b.
La preparation du bouillay	32

Liv. 7.

Cy commence le Livre des Lixires	33
Premierement de quantes et quelle est la grande lixir	32
La composition du soufre blanc	34
La recapitulation de l'œuvre	37
La recapitulation de l'œuvre	39
La recapitulation du bain marin	39. b.
La recapitulation du drap linge	40
La recapitulation de la fielle	40. b.
La recapitulation du preambul	41.
La recapitulation du sousspiral	41. b.
La recapitulation du foue ferre	41. b.
La recapitulation de la curieuse	42.

La recapitulaoz du calcinatoire	42. b.
La recapitulaoz du soux a sublimé p du sublimatoire	43
La recapitulaoz du souffre	43
La recapitulaoz du pua sene	43. b.
Cy commence le Livre pour faire la composition des	liv. 8
Elixire . fol 44	

Premiers Elixir de Torgill	44
Elixir de florigence	44. b.
Elixir de hamme	45
Elixir de noctia stella	46.
Elixir de dambro	46. b.
Elixir de esprit	47
Elixir de Goba	47. b.
La d'effaulte du soultre	48. b.
La composition du soultre nouveau	48. b.
Le nourrissement de l'entame	49. b.

Cy commence le Livre des proietions . so. b.	liv. 9.
La proietion du premier Elixir	50. b.
La proietion du second Elixir	51. b.
La proietion du tierce Elixir	51. b.
La proietion du quare Elixir	51. b.
La proietion du s. ^m Elixir	51. b.
La proietion du six ^m Elixir	51. b.
La proietion de l'Elixir de Goba	52.
La d'alaraoy du moyes de ma proietion	52.
La proietion de moy proiet Elixir a blanc	53
La seconde proietion d'ice l'indame	54
La treiziesme proietion	54
La table de proietions	56.

Cy commence le Livre des recapitulaoz des Elixire	liv. 10.
La recapitulaoz du premier Elixir	56. b.
La recapitulaoz du second	56. b.
La recapitulaoz du tierce	56. b.
La recapitulaoz du quare	57. b.
La recapitulaoz du quim	57.
La recapitulaoz du six ^m	57.
La recapitulaoz du sept ^m	57.
La recapitulaoz du souffre nouveau	57.
La recapitulaoz de moy Elixir	57.

Cy commence le livre des additions elixiriennes

Pour faire projection sur Saturne	57. b.
Pour faire projection sur Jupiter	58
Pour faire projection sur Vénus	58

Après sensuement le recapitulacion des susdites additions.

La recapitulacion de la première	58
La recapitulacion de la seconde	58
La recapitulacion de la tierce	58. b.
La doctrine pour mieux donner a entendre	58. b.

Cy commence le livre des huilles 62. b.

Première de leur naissance	62. b.
2 huille a blanc	62. b.
2 huille a rouge	63
La depuration du fer	63
La preparation du fer	64

Cy commence le livre des elixire rouges

La composition du premier elixir rouge	64. b.
La composition du second qui est mieux préparé	65. b.
La règle générale pour tous elixirs	67.

Cy commence le livre pour rubifier les esprits

La rubification du sol armoniac	67. b.
La rubification du mercure	68.

Cy commence le livre des projections a rouge

Première sur mercure la première projection	68
La seconde projection	68. b.
La troisième projection	68. b.
La projection de moy elixir sur lune	68. b.
La seconde projection la troisième	69.
La quatrième projection	69

N. La première projection sur lune regardé au 6. sur mercure 69
sur tout le corps.

La recapitulacion de l'elixir rouge	70
Addition générale sur la médecine rouge	70
Multiplication des médecines	70. b.
La première projection après la multiplication	71
La seconde projection	71
La troisième	71
La quatrième	71
La cinquième	71
La sixième	71

Cy commence le livre des recapitulacion des sublimacion
spirituelle ad R. et premierement.

La recapitulacion du sol armoniac	71. b.
La recapitulacion du mercure	72. b.
La recapitulacion de l'orfinement	73. b.

IV
Cy commence le livre des aptaone des seces gnallens *liv. 16*

De primis de illa du Mercur

74

De sece de laorene

74

Cy commencent les Lauatione et abluone du f. *l. 17.*

De primis par un manibr

75

Par autir manibr

75

Par autir p diuers manibr

75

Lauation singulier

75

La distubution de vinaigre

75. b.

La Lauation de deux fohar

75. b.

La diuisioy du Mercur

75. b.

La resurreccioy de l'autir par foy du Mercur

76.

La gellacioy du Mercur & d'ayr l'un

77. f.

La gellacioy & fixation du Mercur & d'ayr sans souffir

77. b.

La diuisioy du Mercur & d'ayr fuyr

78. b.

De primis de la fante

78. b.

La d'ecusioy de la fante

79.

Cy commence le livre des grosse Lutte

79. b.

La purgacioy de la tier

79. b.

La compositioy pour faire la baissance

79. b.

La compositioy de la Lutte comball

79. b.

Cy commence le livre des Lutte moiennee

La Lutte pour faire toutes cause forte

80.

Lutte pour toutes cause quune

80.

Cy commence le livre des examinaone metallinee

De primis du corps Solair

80. b.

La accretioy du poids

80. b.

La accretioy de sa couleur

80. b.

La examis du premier degre simplr

80. b.

La examis du second degre simplr

81.

La gellacioy du Cymen

82.

La preparacioy solair & lamine

82. b.

La positioy solair dedans le Cymen

82. b.

La positioy cymen dedans le four

82. b.

De prouffu de l'egat

83. f.

De amandens de toutes madermes

83. b.

Cy commence le chapitre de l'examinaon de la Lune.

De la gellacioy de la Cendre

84.

La primis probacioy de la Lune

84.

La examinaon de la Lune

85. b.

Cy commence la reigle de nostre magistere

87. b.

De amandens de nos magistres aut tous sa regimene

88.

Cy commence le livre des dissoluone et resoluone

88. b.

De primis aronger liquables

88. b.

La declaracioy de toutes chose de alchimie

89.

La dissoluon de l'elzistotil

90.

La declaracioy d'icelle

90. b.

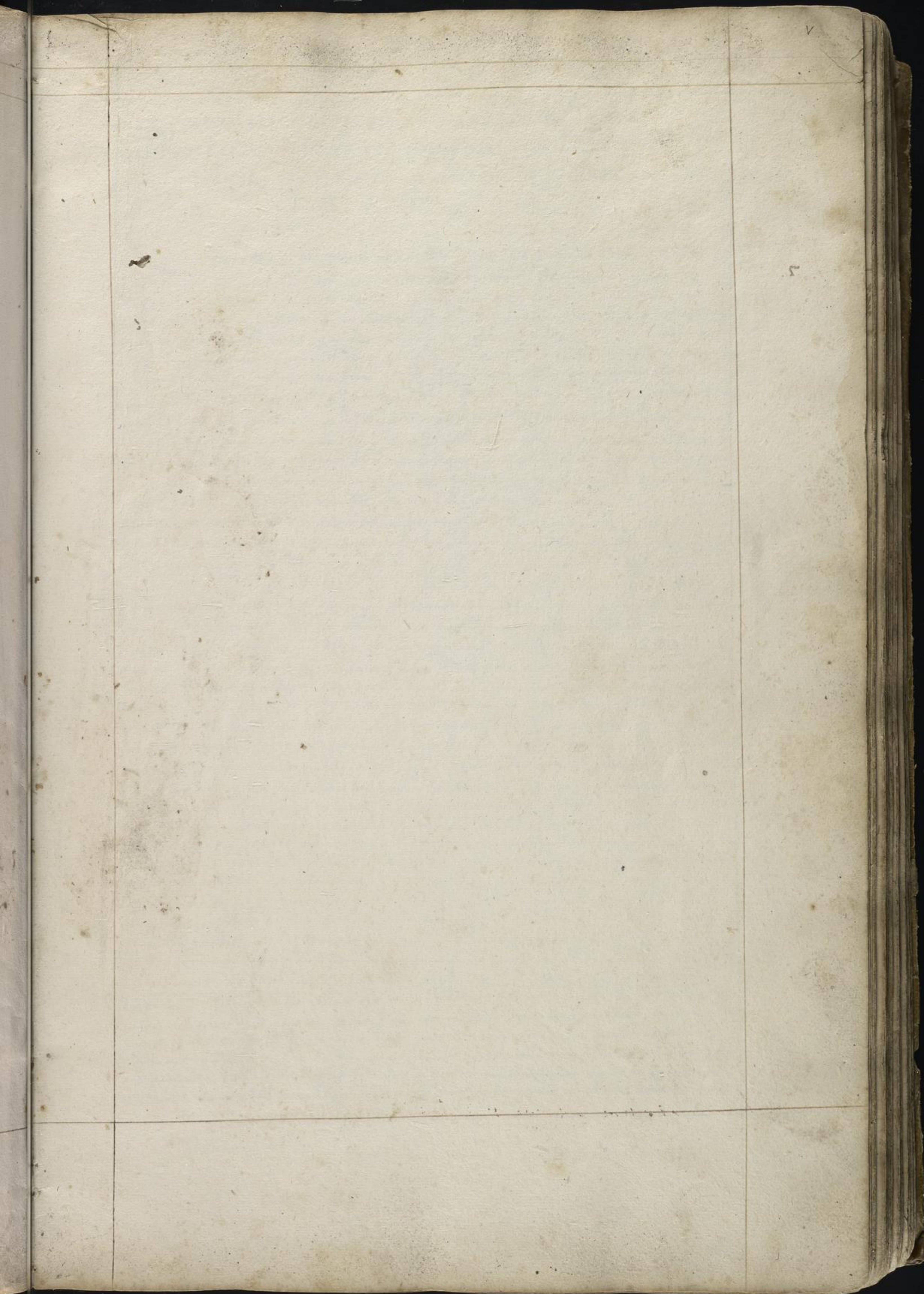
liv. 18

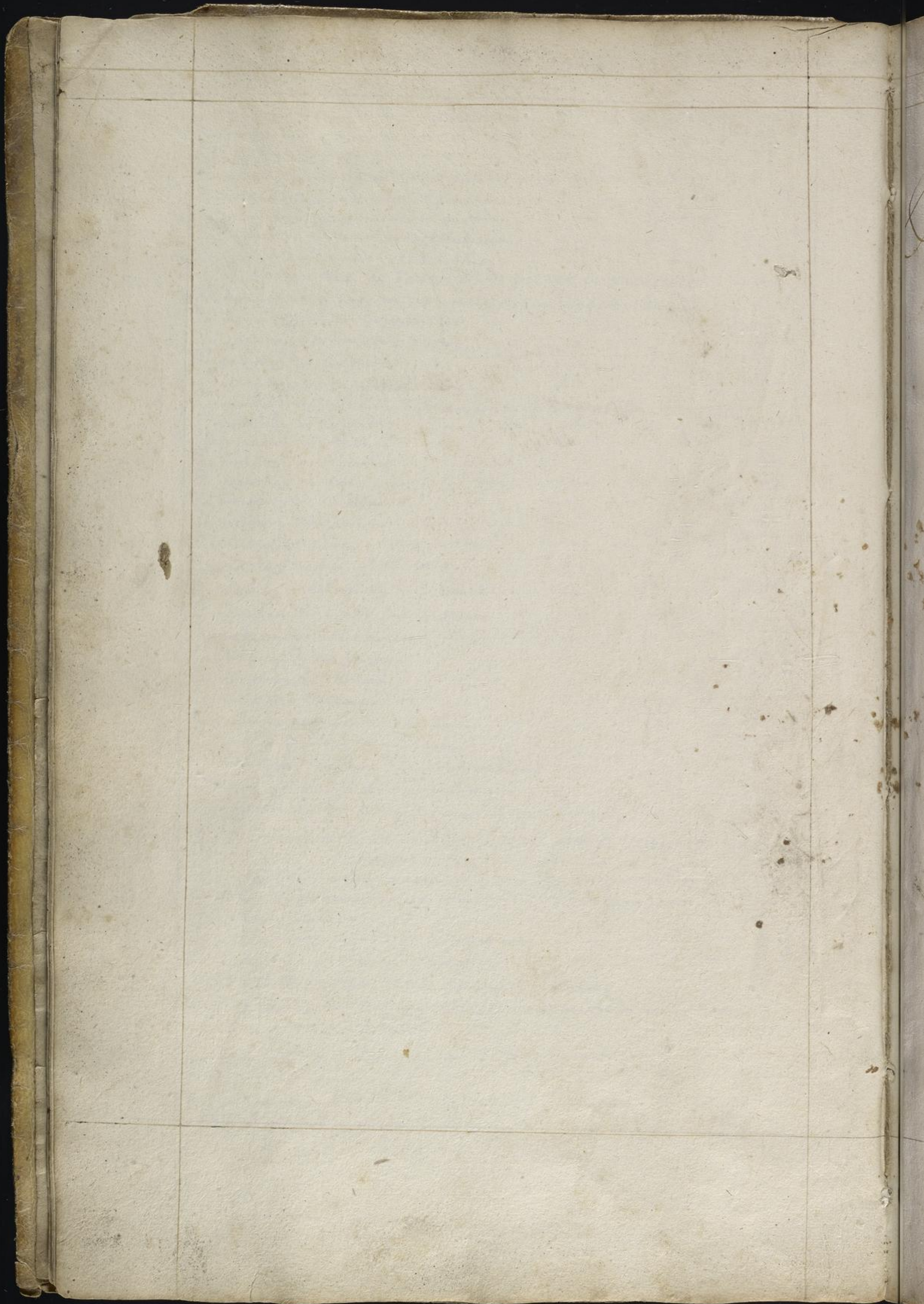
liv. 19

liv. 20

liv. 21

La declaracion pour mieux entendre	92
Dissolution a blanc	93. b.
La recapitulacion de l'harmonie	93. b.
Le regim pour dissoudre a rite le soufre naturel de quier	94
La declaracion du nutrimen a l'enfant	95. b.
La declaracion sur la mortelle pierre	95. b.
La figure de la roue de dissolution	97. b.
La figure de la roue elementaire	98.
Comme le livre de la pierre de mercure	98. b.
Premierement de l'argent bis qu'on en luy soy propre soufre	98. b.
La deux degres de l'argent bis	Idem
La declaracion de au deux degres	98. b.
La purgacion de la pierre	99. a
La composition de la pierre	Idem
La composition de l'eau du marc de tartre & glosse	Idem
La purification de la pierre	103. b.
La purification resolutive	104. a
La division de elements	Idem
La separation de l'air	Idem
La separation de la terre	Idem
La purgacion de elements	Idem
La blution de l'air	Idem. b.
La blution du feu, & de la terre	Idem. b.
La blution & calomation de la terre	Idem. b.
La reduction de l'eau sur la terre	105. a.
Le nutrimen a l'enfant	Idem. b.
La sublimation du soufre	Idem. b.
La composition de l'elixir	Idem. b.
Le premier de l'elixir	106. a
La purification premiere & medienne	Idem. b.
La seconde purification & medienne	Idem. b.
La troisieme purification & metal parfait	Idem. b.
L'elixir atenu & breuvage pratique	Idem. b.
L'administration de la medienne & corps humain	Idem. b.
Comme la doctrine de cet art a tout nouveau	107. a
Ouvrage.	Idem. b.
La table de nostre magistat & maniere de recapitulacion legere	Idem. b.
La declaracion & ordonnance de certains de esprits pour faire entendre	108. b.
a tous bons esprits	109. a.
La recapitulacion de l'ordonnance	109. b.
La recapitulacion de tout le magistat	110. a
Il est acheue tout le petit Rosaire.	
La table de m. p. de Meun & maniere de meditation	111. a. g. b.
sur le magistat aux rois	111. a. g. b.
Pour faire l'elixir naturel qu'on la rose animee pour faire par	112. a. g. b.
naturel.	113. a
La premiere ouvrage des philosophes qui est de l'abbre	114. b
des trois pierres principales de l'art.	115. a

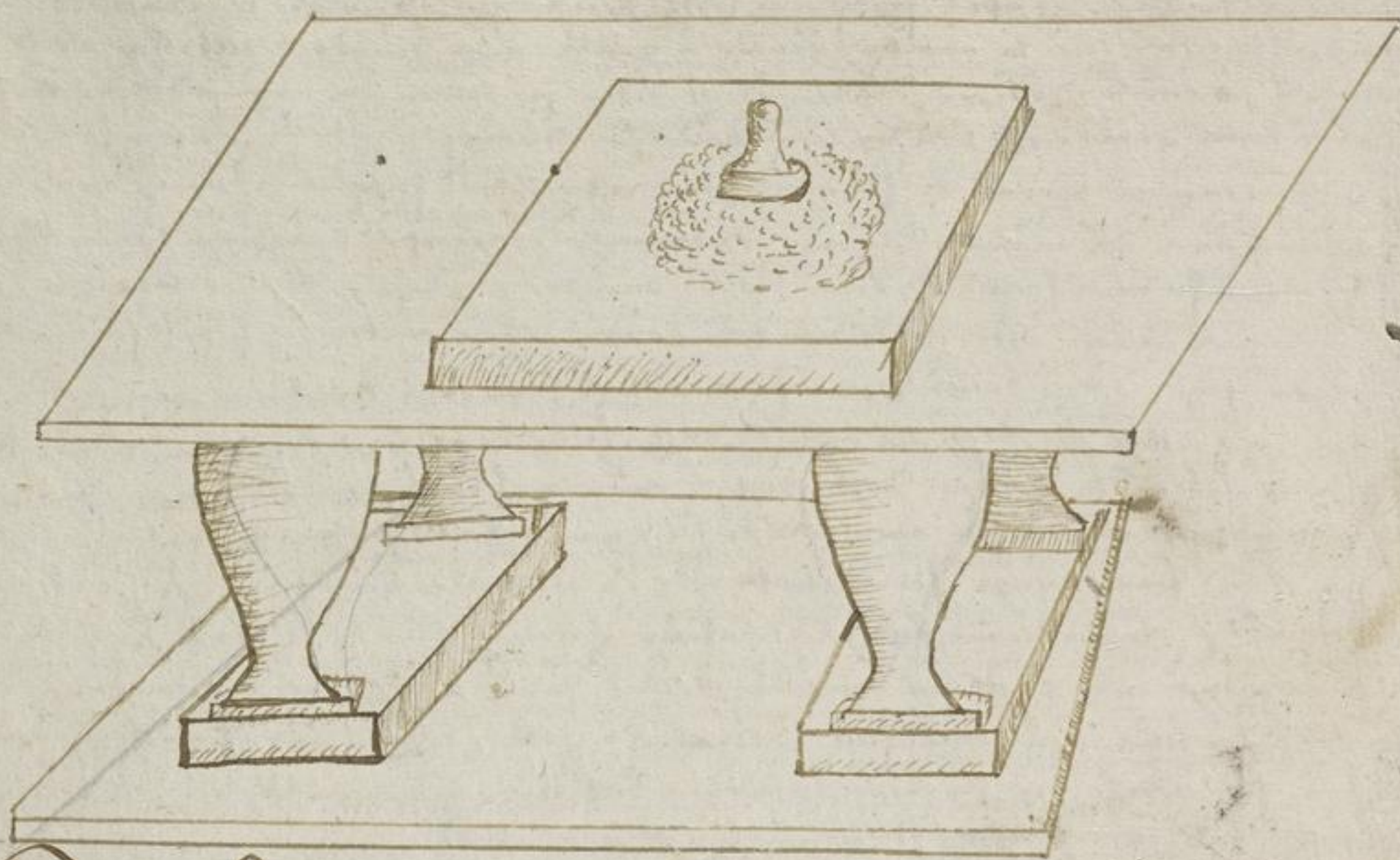




J. 2³. de g. reon

[illegible]

livre De La preparation des choses



Doicy la figure du four et du baïssin sur le four en quoy l'on
dissout le moy sel broyé lequel baïssin doit estre de bois sur chaudiere d'airain



Doicy la figure de distilla par filtro et de deux baïssins qui
doivent estre de bois de telle sorte q'iceux ou l'un d'eux dissout le sel dissous.



La maniere de agglomere es tels baïssins de bois p'sus es tel four
sur chaudiere en plus ou moins comme quand l'on fait dissoudre moy sel broyé.
Mais il ne faut pas si grand feu pour q'iceux agglomeres se doient
faire sans obulition et doit estre le baïssin moule bien comme d'un drap
l'ingr par dessus afin q'nulla immundicie n'puisse entrer avec la
agglomere du sel. Et aucune agglomere se font es les agglomatoires sur chaudiere
comme cy.

Pour Sublimer

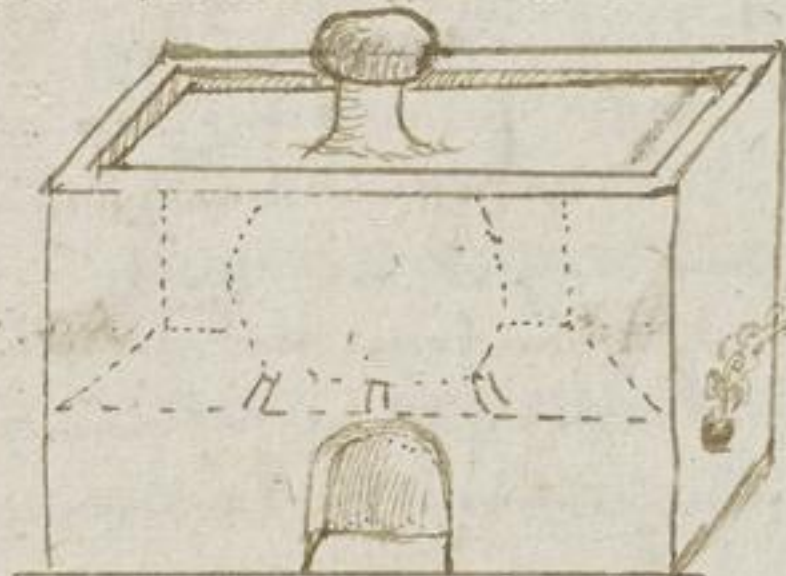
Les Esprits humides 4



La maniere de faire au soleil. Tu dois mettre by drap linge
sur un clair verre fait de petit verre p sur cest verre mettre by
drap linge & sur l'iceil ostender toy sol & par dessus mettre by drap
linge afin que nulle humidité puisse entrer au sol



La figure du four auquel se met assés moy sol par dessus le four
du four auquel se met assés moy sol par dessus le four

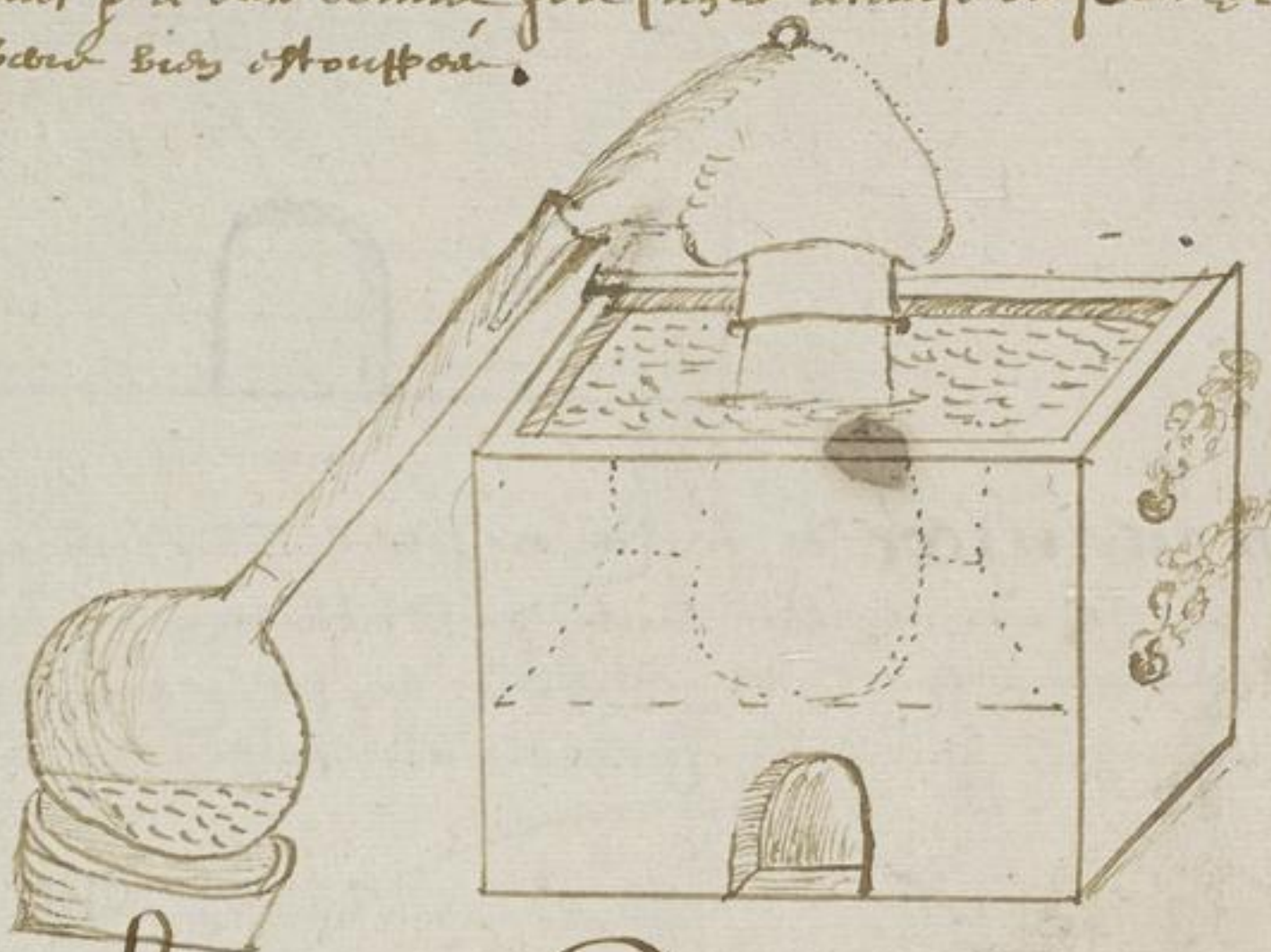


Voicy la maniere de faire de putrefaction & dissolution ou resolution
des fumes de l'air.



Livr. 1. de la preparation des choses

Voicy la figure du four aux la lamber ou le distillay la legiere
olagmide d'indit sol ou four sans plus apres la putrefaction aux leau
de la pierre olfume. Et fut quille ventrisme Incombustible pour s'en
la espritz manuellement p a d'un donna son l'usage arauf du sel. Et
le garder de p'iller de b'au b'au estouffon.



Y commence la preparation seconde du sel
commun lequel est fort necessaire pour sublimer
les espritz, laver, endurcir et Increr les corps
calcinez, et est fait en la maniere qui sensuit.

Chap. 4.

Je prime au nom de dieu du gros sel commun de s'en de telle maniere
commun Jay dit dequa jusqu'a t'ubn affation. Et apres quand le sel
dequa soit dissout egalé et assé le uiltay ma dissolution egalé et
affation jusqu'a 7. fois et est appareillonné est appellé second degré
de l'operation du sel qui sans lequel le esprit ne peut estre sublimé
pour faire l'elixir. Garder le sel de tout aux mois, car il se purifie
tant et arauf de sa s'esse. Et de s'esse de sublimation de esprit p aux
preparation metallique ainsi comme le t'oulinguay quand il se s'esse
mestie.

Voicy la maniere et figure qu'on le affe moy sel apres sa dissolution
et congelation.

La preparation de leau de puis dont se traict le X. ou
atincar des phes

Re. de leau qu'on de quelque p'ice bonne a boire filtre la p'ice la
mettez putrefie en vaisselle de terre ou de b'euinoze par 40. jors au f'eu
d'auld filtre de u'et sans remuer le vaisselle f'ait de bouille ring ou f'eu
bouillonne et noy plus en le b'euinoze distillay, et a l'amber a son p'ice f'eu jusqu'a
aux deux tiers de l'ice d'auger de r'et'ide et assé de distiller tout le leau
il est r'et'ide le sel f'eu a t'ubn tant que le f'eu de leau se monte et s'esse
et de s'esse de s'esse sans l'augm'entation jusqu'a a n'et'ide plus n'et'ide l'assé
et s'esse le sel et r'et'ide le vaisselle et r'et'ide et qui se monte, p'ice f'eu
volatit (p'ice) qui vous garder de l'ice d'auld et s'esse en vaisselle de terre b'eu
bouille de r'et'ide remettez la d'auld et r'et'ide le f'eu tant que vous voyez monter

en une main de quelle couleur que ce soit de distiller est le meilleur qui ne brule
rien et puis j'ajoute le sel. Prenez le sel noir qui se vend en boutique au fond d'un
seau et mettez en un sublimatoire de bonne terre a l'essouffement d'un doigt par jour
par 6 heures a petit feu puis retirez le feu par 12 heures que le sublimatoire
soit tout rouge le feu estant toujours de 3 ou 4 degrés et laissez refroidir et
recueillir ^{le sel qui sera essé sur une plaque de fer} le sel qui sera essé sur une plaque de fer
qui se vend en boutique au fond d'un seau: broyez le et le faites dissoudre en la
poudre d'une distiller qui soit tiède laissez reposer puis filtrez et mettez a distiller
le sublimatoire dans un sublimatoire de terre et laissez le feu de 3 ou 4 degrés
le sel: et gardez la poudre a part de la poudre de narsing par tout essouffement
du tout le sel au fond du vaisseau ainsi laissez sécher pour d'humidité pour ne
de glacer le sel n'est bon blanc fait le calciner par trois ou quatre heures de
3 ou 4 degrés puis le dissolvant en la seconde avec filtrez rouge et le gardez
en la terre par 24 heures le sel est si fusible si en tirant la première fois volatile
huile qui est odeur de safran et monte au fond du vaisseau mettez le sel et huile
en nouvelle eau et distillez et putifiez comme au paravant. Parquoy allez sages
de bon sens. La depuration des deux sels volatils.

Prenez du gros sel dissolvant en l'eau filtré et gelé a petit feu puis distillez
par d'essouffement ou par 3 ou 4 degrés de sel et de la poudre qui se vend en boutique
naturel et 3 ou 4 degrés de sel dissolvant fusible fait de la poudre pour 3 ou 4 heures
le tout ensemble et le mettez en un sublimatoire a l'essouffement d'un doigt et sublimé
graduant le feu tant que le sublimatoire soit rouge par 7 ou 8 heures le
sel est assez blanc retirez le au sublimatoire sur nouvelle terre du même sel
dissolvant en l'eau chaude le sel est fait et filtrez et rouge: le sel sera bon comme
de la terre. Le sel sublime est * de terre et de la poudre par le moyen
de la terre * bulgare est le sel pur et de la poudre et le mettez au dix
parties de * bulgare pour sublimer le sel et le sel sera blanc et pur
il est aussi appelé le sel de la nature de la terre et de la poudre de la terre
a nature de dissolution et tout corps aussi composé d'autre * ne doit
tu attendre de la terre par le sel et la poudre. Le sel est le sel et la poudre
dissolvant en l'eau chaude.

Ensuite la preparation des quatre sels fusibles la
composition desquels est appelée Esourrac qui
est surmonté en chaleur a 8. degrés et en moister
a 4. degrés. et je le fais en telle maniere Chap. 5.

Je prends au nom de Dieu quatre onces et demie de sel commun
et parille au second degré de sel commun de sel commun trois fois
sublimé et la maniere que je diray et après. Le sel de la terre le sel dissolvant
en l'eau de pluie préparé ainsi que je diray et soy l'attacher et après le distiller
par dissolution par 3 ou 4 degrés de sel et de la poudre de la terre
ensemble. Après le premier 4. 3. 2. de sel de la terre et de la poudre ainsi
je diray et après et soy l'attacher a 1. 3. 2. de sel de la terre et de la poudre
ensemble et soy l'attacher. Et si tout ce sel de la terre et de la poudre
ensemble au 16. 3. de l'eau de la terre le sel distiller par filtre puis le premier
la dissolution de deux parties de sel qui est le sel dissolvant en l'eau de pluie
et la poudre au dissolution de la terre de la terre et de la poudre et de la poudre



Ordiray comment je appareillay le sel alchaly
pour mettre en mes ouvrages. Chap. 8

Je prins au roy de durs de rendre de soy un porteur d'autant
de bonn' sault' d'un p' m'el'ay b'iz touz ensemble. Et apres j' m'iz
toute n'est m'el'ay de 6. parties d'eau d'un. t'z b'iz appareille
et remuant b'iz toute ma matiere d'uy bastoy apres j' l'ay laiss' tout
rassoir 3. ou 4. Jours et apres m'iz tout bouillir sur le feu d'adans
un p'cel' de h'oir jusqu'a tant q' b'iz p'ndre la h'oir partie de
l'eau sur degast' . Adonc j' l'ay du feu et l'ay laiss' ma matiere
rassoir jusqu'a tant q' l'eau sur deusant d'air s'ol' sa nature et l'air
sur se f'iz distiller par le filtre d'adans un v'el' de d'air. Car de cel
d'air et l'air de rendre toute dissoute. D'aquele j' ay g'el'ay sur si tot
faut de rendre tout j' p'ndre tant q' soy d'air sur du tout d'ap'oir de
l'air g'el'ay de m'el'ay de sel. C'est le sel qui est moult noble et tout
d'air de t'and' . Et si a la p'ndre sur n'est b'iz d'air si le fait
et dissoute d'ap'oir de m'el'ay quant' d'adans p'p'ant le m'el'ay q' tu
pouras. A p'ndre le distill' par le filtre et p'ndre le g'el'ay de la m'el'ay
q' l'ay d'air et d'adans et adonc s'ol' il t'z b'iz appareille. Gard' b'iz et sel
et v'el' d'air de d'air qui son t'z b'iz romme et l'air sur car le sel moult
m'el'ay d'air.

Sensuit la preparacon du miel blanc et comment
je la feiz. Chap. 9

Je prime au roy de durs du miel blanc d'un porteur et m'iz m'el'ay a
l'adans sur jusqu'a tant q' sur l'uy d'un d'un d'ap'oir l'aquele d'air. Le
degust' sur d'ap'oir j' d'adans du miel d'adans d'un m'el'ay d'air. Et m'iz
m'el'ay sa d'adans et p'ndre jusqu'a tant q' n'adans plus d'ap'oir par d'adans
et le miel eston d'air, p'ndre, f'iz et t'z b'iz appareille et m'el'ay d'air
l'imp'ant l'aquele j' garday b'iz et d'adans d'air d'adans pour faire m'el'ay
d'adans et la m'el'ay q' l'ay d'air au d'adans de 4. solz subtils.

Sensuit la preparacon de leue des enfans.

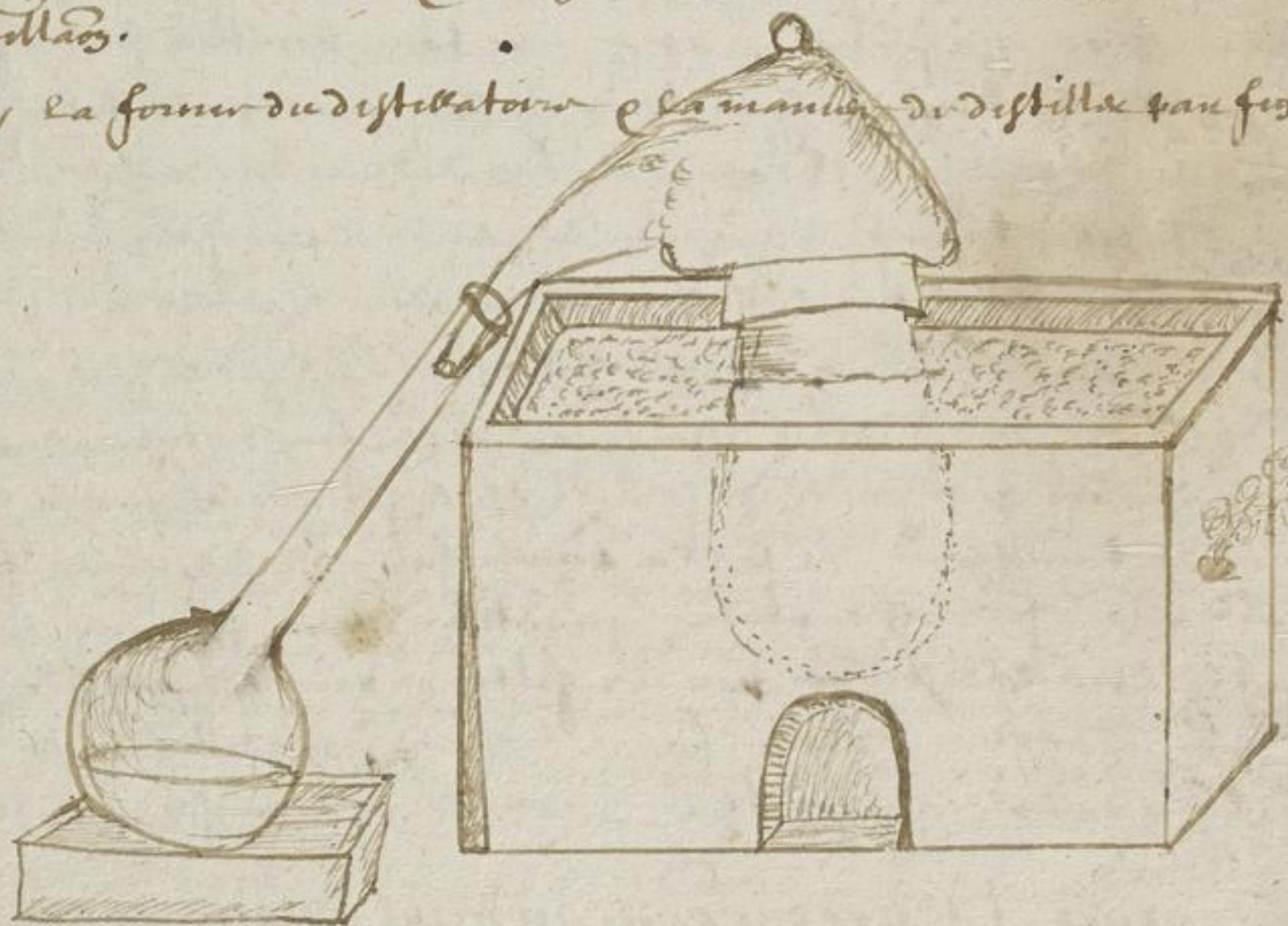
Je prins au roy de durs de l'air de d'adans de 12. ans toute f'iz et
d'adans sur plus m'el'ay q' l'ay d'air et d'adans de l'air de la p'ndre

Liure. 1. de la preparation des Choses

ou de la fontaine Capue se distillaoy par la lamber si la garde bity pour supple-
ta Rosa la preparacon du bmaigre. Chap. 11.

[illegible]

Voicy la forme du distillatoire & la maniere de distiller par feu nu



Sensuit comment je seiz le sel Vbrine.

Cap. 12.

Je prene au vray de dieu de l'eau sucrée sans nulle maladie grande
quantité & la laisse pourrir dedans le baïsson de verre bien clos. Et comme
fin pourrir le la miz au baïsson de depuracoy l'esquie. Tant qe le plus pesante
fuer sur le baïsson au fond d'icel baïsson apres le distiller tout long le filter
e la fine fureur l'atire sous e apres l'atire l'equiere le bagay parmy le distillat
curabitiger de verre avec l'eau fin e quand moy en fin tout le distiller le
fortifier moy fin deger apres deger tant qe a l'ordinaire par four de feu sole
le sol es sublimam auqur le auqur de la curabitir blanc clair e luisant
comme Cristal. Quel sol le prene e l'ordinaire dans un fiole de verre e de la

[illegible]

Sect. 77.7

Le prime est sublimacy, e la broyaz fou sur la table aux Heor, tam
sa sur os tresdolx poudre. Or apres le purcoray aux soy poudre de suit
de montoy qui auon est preparer de la maniere q'lay dict deffue e le mis sur
et dore a l'au son d'ore une s'ouille de verre qui estoit luthre deffore e la
le le ruisz tam s'ouille de si l'on s'en q' le suit poudre s'ouille e le ruisz
d'une ruisille de terre vitre e guant le fin amys ruit le laiffay. E la
maniere q'lay dict deffue. apres le prime de l'ore qu'on preparer e laiffay
estoit deffore du sol qu'on preparer a prendre la moitye de l'ore e
l'ore d'au le ruisz l'edit estia apres est le biez affe deffore l'ore.
Après le l'ore l'ore l'ore d'au deffore de l'ore e le l'ore d'au d'au d'au
qu'on preparer toute l'ore l'ore a l'au q' le fin sans aucun amys
deffore e sans aucun orage apres le le l'ore au solal l'ore a l'au q' le
l'ore l'ore. E apres le ruisz le amys deffore deffore deffore deffore
q' l'ore fait au le fin e apres le le ruisz au d'au deffore deffore
la deffore de l'ore q' le l'ore deffore. E apres au d'au d'au d'au
e apres le le deffore au solal e quand le fin biez deffore le le ruisz e
deffore deffore l'ore poudre le ruisz e deffore l'ore e le l'ore deffore
deffore l'ore affe q' la poudre deffore deffore deffore deffore
deffore le l'ore e apres le le ruisz amys le deffore deffore deffore
estoit fait e la maniere q' le l'ore e la fin deffore e deffore

Little cinerale pour
L'air de l'air de l'air
10 Vfo

Comment je sublimay Zarnet la seconde fois apres
ses lavations et affations. 10

fault & error
corrections

Note ceux qui
est de Conséquence



Voilà la figure du second sublimatoire pour sublimer l'anneau de la mortelle
 l'anneau & la figure se fait par direction.

24. a. b. / 25. a.
23. b. 99. 1/2

Paul Sam. Smith
Nathaniel Smith

Feb 16 10 7

2. *gurgling* *let* *have*
from *clear* *deep* *within*
and *the* *first* *note* *fell*
with *sublimed* *castly*
it *was* *the* *very* *off*
you *so* *well*.

can ^{grade} not be fixed
dep. diatoposist. -
24. 25.

fourme & gainez le feu tant q'le marcure se dissout du corps & forment
sublimay. Oray le d'illustay moy subtil & des moy marcure subtil qui estoit
estant a costez du subtil. tout noy & d'ed & telle noy & estoit toute la gaine
sublimay du corps apres le prime toutte la fume qui estoit de plus grande
taille auer le lict & tout cela se incorporay sur le marcure & sublimay. Oray le
de apres le miz tout a calciner a feu de calcinay par le jour nait. Oray le
tiray moy poe du feu & prime ma matiere & la miz sur le marcure & la la
broie fine. Oray le latay ma matiere & q' tant de marcure & tant de tout
le se p'ediffout. Et la d'autre demoura au fond blanc & clair & d'autre d'au
tout d'autre le lauz tant de force q' lauz du marcure doulx. Oray le d'illustay
ma d'autre de marcure au soleil. Oray le la d'autre fait poe & retourne & corps
de pur qui a pouoir de urognie & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed
Oray au (asse de induction) mais tout p'ediffout) fait le q' & la medamine
Oray au du propre metal. Car & au marcure & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed
le corps & le corps & le corps & le corps & le corps & le corps & le corps & le corps
au du propre corps & le corps & le corps & le corps & le corps & le corps & le corps
fait le corps & le corps & le corps & le corps & le corps & le corps & le corps
accorde. Oray le le corps & le corps & le corps & le corps & le corps & le corps & le corps
se prime deux ou de la subtil & d'autre de bonne & la miz & d'autre de
de la subtil & d'autre de la subtil. Oray le tout & le tout & le tout & le tout & le tout & le tout
d'autre de saturation & le tout & le tout & le tout & le tout & le tout & le tout
a se auer poe faire & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed
Oray le q' apres la preparay de deux corps principaux de pur qui
sont tout & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed
nulle medamine fusible & le tout & le tout & le tout & le tout & le tout & le tout
p'ediffout & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed
corps sont appellez & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed
toutte la hore & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed
metalline & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed
lumineux. Oray le d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed
a nobiliori debet fieri de notatio. Oray le d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed
oray le d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed
mellame & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed

Oray le marcure
ne pouoir se faire
le feu.

Oray le q' apres la preparay de deux corps principaux de pur qui
sont tout & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed
nulle medamine fusible & le tout & le tout & le tout & le tout & le tout & le tout
p'ediffout & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed
corps sont appellez & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed
toutte la hore & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed
metalline & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed
lumineux. Oray le d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed
a nobiliori debet fieri de notatio. Oray le d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed
oray le d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed
mellame & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed

Oray le q' apres la preparay de deux corps principaux de pur qui
sont tout & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed
nulle medamine fusible & le tout & le tout & le tout & le tout & le tout & le tout
p'ediffout & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed
corps sont appellez & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed
toutte la hore & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed
metalline & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed
lumineux. Oray le d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed
a nobiliori debet fieri de notatio. Oray le d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed
oray le d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed
mellame & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed

La maniere comment je calcinay soleil tant en practique
comme en Theorie pour mettre en mon elixir
arouge. 8.

Oray le q' apres la preparay de deux corps principaux de pur qui
sont tout & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed
nulle medamine fusible & le tout & le tout & le tout & le tout & le tout & le tout
p'ediffout & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed
corps sont appellez & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed
toutte la hore & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed
metalline & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed
lumineux. Oray le d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed
a nobiliori debet fieri de notatio. Oray le d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed
oray le d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed
mellame & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed & d'ed

Oray le marcure
ne pouoir se faire
le feu.

De la calcination des corps luyre. 4.



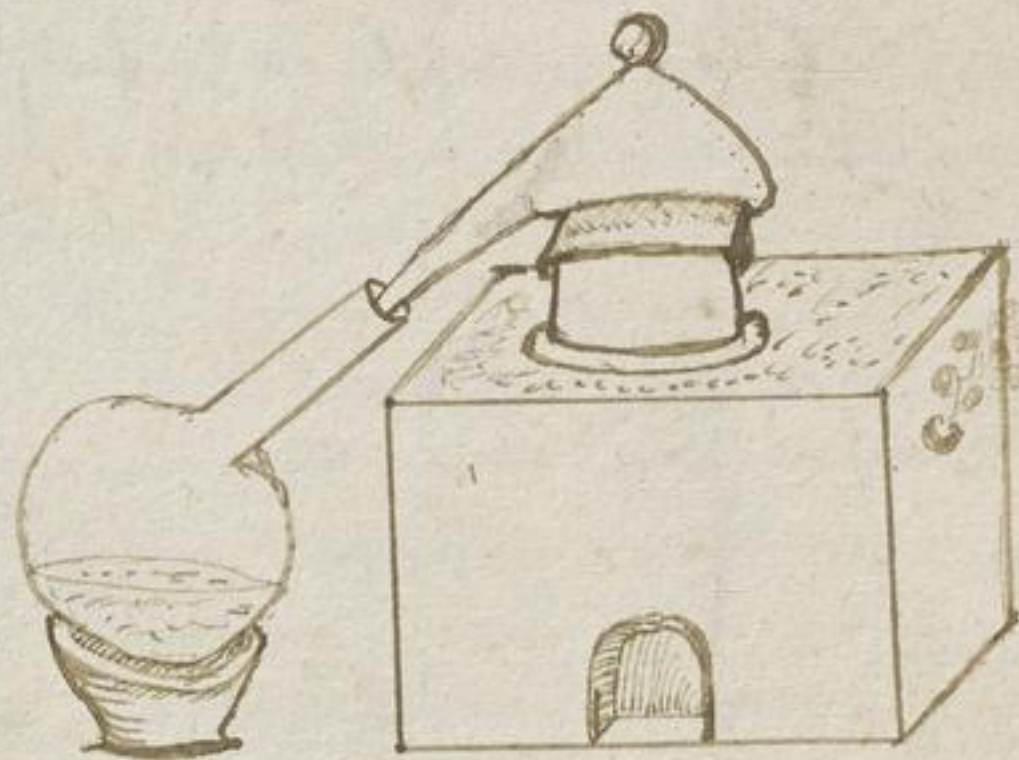
Voicy la maniere de s'oprandre l'amalgame Il. drapau linge noir



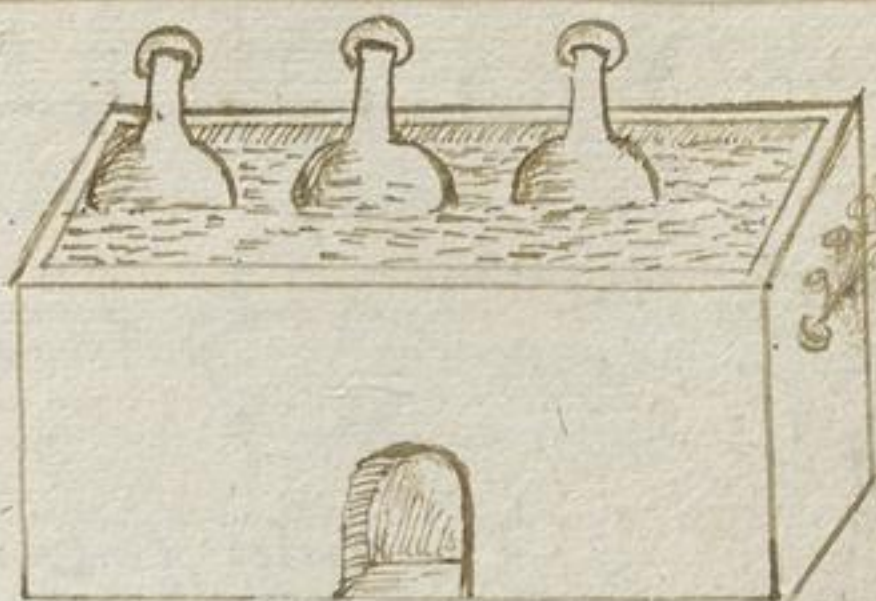
Voicy la forme de la poeste de tierce plombée et cassée le faire avec
amalgame l'aine apres s'estoit s'raiz avec le drapau linge



Voicy la forme de la recourbete de tierce et cassée le distiller avec une
calcination de s'oprandre avec la l'aine.



Voicy la forme du fielle et la maniere comme elle s'estoit sur l'indica
et quand le F. se dissolvait et s'au clairson lors on l'argonne au
fond de la fielle.



On peut icy traicte' de matieres diversimodes de preparation & de
 les mettre en affines (affines mures entrees) de plus grande dose et fait un
 elixir accompli & positif simple.

Et premierement

Mercur sublimé
 Orpiment sublimé
 Armoniac sublimé fix enoz fix
 Chaux de lune indurée & mollifiée
 Eau de 7. pour faire projection sur mercur

2a composition sur projection de venus.

Mercur sublimé
 Orpiment sublimé
 Sel armoniac sublimé } Eau Rose simple.

2a conionction avec eau de 7.

Chaux de lune
 Chaux de venus } Eau de projection metallique blanche

2a composition de saturne

Mercur sublimé
 Orpiment sublimé
 Armoniac sublimé } Eau Rose simple

2a conionction avec eau mercurielle.

Chaux de lune
 Chaux de saturne } Eau de projection corporelle.

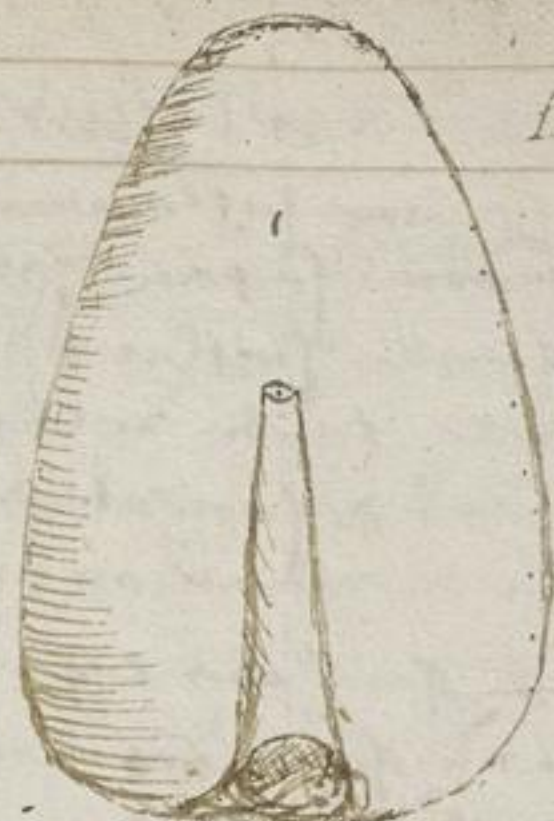
2a composition sur jupiter

Mercur
 Orpiment
 Armoniac } sublimés — Eau de rose simple
 La confection

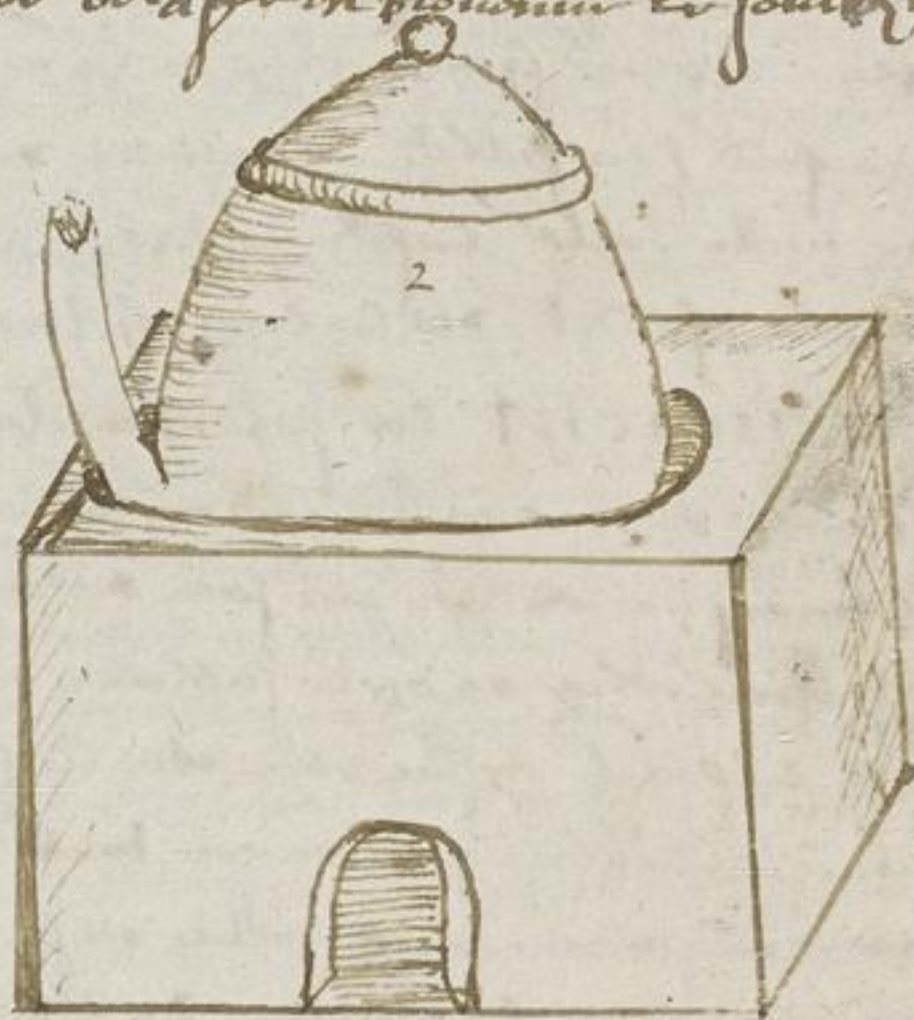
Chaux de lune
 Chaux de jupiter

2a composition de l'elixir fait de la grande pierre aux
 philosophes sur tous les corps immundes et sur le mercur.

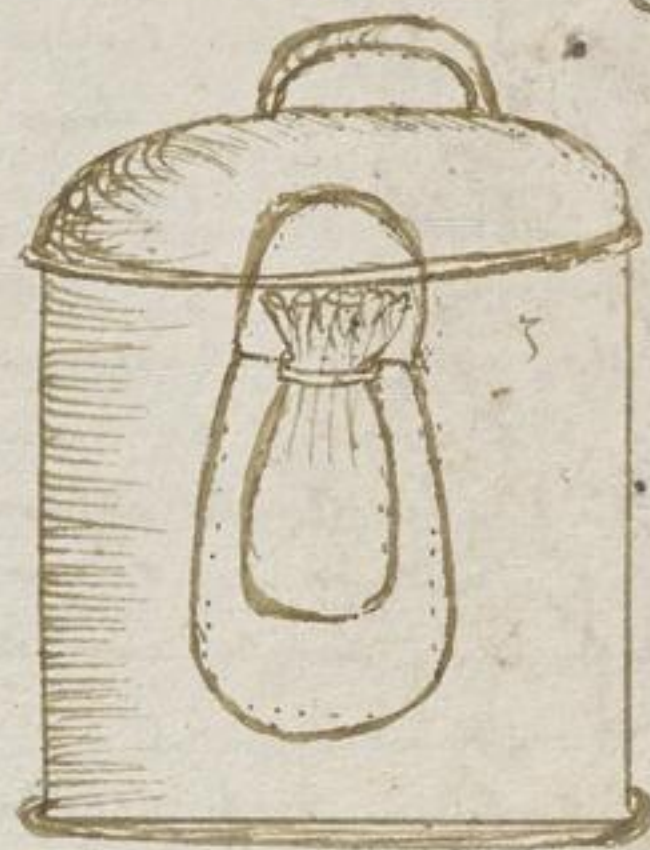
1 Voicy la forme du vaisseau
de verre qui est affecté au feu
ou au bain marie duquel l'ay fait
mention & de plus.



2 La forme du bain marie la ou estoit le susdict encre d'auant que se
fust dissolu la susdict matiere de la se de trouuer le souler



3 Voicy la forme & la maniere du drap de linge la ou se recueille & distille
la susdict matiere dissoute & congelante



4 Voicy la forme de la fide
in la se le miz & posez moy
en un dissoute de la se moy
souler fin air.

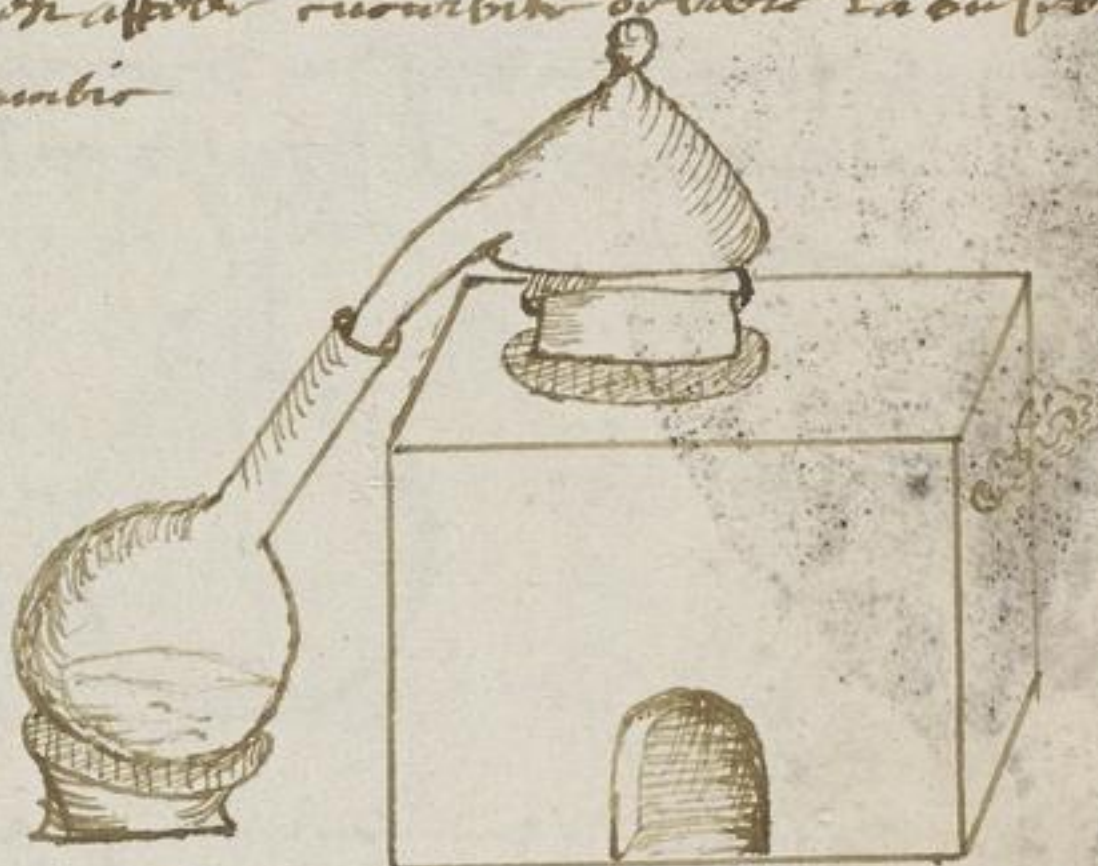


~~fig. 1. & 2. & 3. & 4. & 5.~~
fig. 1. & 2. & 3. & 4. & 5.

Des elixirs & baisses Livre 7.

patruis si mureux qz atom soy pinge oy apertuain tam soultout de petite
patruz Cuy qz e l'air la. Et qz l'air mureux doit estre fait p'cella tout au
qz se pinge qz e remette guam oy l'ondra pour nettoyer le baissau de po
fuer. Et doit estre fait l'air fumer au tom. et l'air d'un p'ce de l'air r'ille
buz plomber. Et d'au. x. et l'air tout au. et sa d'au. ^{Sappi} I manier d'alambic
qui respoud. a l'air d'au. Et doit estre gommé. Et se fait d'un lumier ou d'
d'un candelle.

Voicy la forme du baissau qui est appellé cucurbit de verre la ou se distillay
ma matiere digitee avec soy alambic



Voicy la forme du baissau
qui est appellé calmatore
d'au. l'air calmatore ou affay
ma matiere avec sa
distillation si on veut l'ay d'au
g d'au. et l'air avec soy au.



Voicy la forme du subli. la ou l'
sublimay mureux soultout avec sa alambic



Voicy la forme du four ou le sublimay mureux subliet soultout
cuy d'au. auou la l'air l'air avec soy au.

[illegible]

La recapitulâon du vaisseau de verre qui est appellé
calcinatoire.

[illegible]

Feb 3rd 1861.

Comment je feiz la proiection du second Elixir qui est dict de florigence.

Je prins au nom de dieu un once dudit Elixir qui est appelle florigence
 et le enveloppay de dy drappelle linge et le liay au bon d'ore d'ore de
 coudre tout ainsi comme je feiz le premier sur une once de 4. no
 plus ni moins que je feiz ala proiection du premier Elixir et trayend sur
 aussi bonne lueur et aussi profitable car l'ancien en au premier Elixir 147.
 ouve qtu tout feu

La proiection du tiers elixir qui est appelle d'hermes.

Scachez sur plus ni moins je feiz la proiection de cet Elixir
 l'ancien fait du premier et du second foris ^{une} ouve d'ore d'ore quatre 200.
 ouve de mercur et bray l'une melleur ^{de} minier ^{de} pdr ^{de} cet Elixir
 et enon de luy plus grande teneur arauf de l'eau de mercur et par
 q'oguer on oton cet Elixir plus subtil et blanc que par au d'ore melleur
 si coe l'ancien de sa proiection et aussi brayend de le plus nait.

La proiection du quare elixir qui est appelle Nortis stella.

Je prins au nom de dieu un once d'ore melleur et le enveloppay
 de dy drappelle linge et le liay coe l'ay dict a proiection du premier
 Elixir de apa le l'atay sur 300. ouve de mercur qui auoit est l'ancien
 au sol et d'ore si comme l'ay dict et d'ore et d'ore 300. moue 7. ouve
 de si fache l'une coe d'ore melleur ^{de} minier et d'ore fache l'ore d'ore
 enveloppay la melleur de papie bry nait si coe d'ore d'ore

La proiection du quint elixir qui est appelle d'auerbe.

De ceste cinquiesme melleur je feiz parties telle ^{une} ouve d'ore
 le l'atay sur 100. 3. de mercur et la forme et maniere fache l'ay dict de
 proiection ni plus ni moins d'ore melleur fache l'ay dict de
 d'ore l'ancien fache l'ay dict 97. 3. de l'ore l'ancien melleur ^{de} minier
 minier de l'ore fache l'ay dict coe l'ay dict de l'ore fache l'ay dict
 de sa proiection d'ore

La proiection du 6. elixir et comme je la feiz.

Une once d'ore d'ore l'ancien d'ore d'ore l'ay dict de l'ore l'ay dict
 l'ay si coe l'ay fache l'ay dict de l'ore fache l'ay dict sur 110. ouve d'ore
 melleur et d'ore d'ore d'ore 106. 3. de l'ore fache l'ay dict de
 minier

Résumé D'Arnauld

100000000

a l'autre. Car le premier regard le 10. / ~~et~~ le 10. regard le 100. de
 le 100. regard le 1000. de le 1000 regard 10000. de le 10000. le
 100000. de le 100000. regard le 1000000. de le 1000000. regard
 le 10000000. regard au fois mille million de le rom fois mille
 millions regard dix fois au fois mille millions de mille millions regard
 dix millions de millions. De ces millions de millions a mille fois au
 millions de millions de ces le nombre qui se appelle. 1. outre l'algorithme
 et ainsi comme le premier point correspond au second et le second au tiers
 et le tiers au quart ainsi le dixième correspond au onzième et au douzième
 d'après lui. De l'ultime correspond au penultième et l'autre penultième
 correspond au 4. de l'autre penultième. De le 4. au penultième
 correspond a celui qui se appelle 4. de celui qui se appelle 4. correspond au
 premier de lui et le premier correspond a l'autre premier et tous les
 diminuant jusqu'au premier si le 4. correspond a l'autre 4. croissant voir
 appétissant. De ces la distance d'une grande route d'algorithme. Il faut pour
 franchir toutes les forces de nos dixes si on se aper par l'une position et
 a nombre se a entendre par le dixième point mais quand a commencer
 dixes correspond au dixième correspond le premier point par le second et le second
 correspond au tiers et le tiers correspond au 4. et laisse le 6. et le 12.
 correspond au 28. et laisse le 24. de le 40. correspond au 192. et laisse
 le 96. de le 192. correspond au 388. de laisse 384. si le premier 3
 vaut au le second qui se tiers vaut 10000. de le 12. qui se le 4. vaut
 10. fois mille mille. de le 40. qui se le quinz vaut dix fois dix mille
 millions. et le 192. qui se la fin qui finit vaut dix millions de millions
 de le 388. qui se signifiant adix fois mille millions de millions par
 d'algorithme et par position lui tout sont qui se le premier qui vaut 100. a
 faire entendre de 6. position correspond par poids adix millions de millions
 sur nombre a quelle se l'acte l'un ou se l'acte se l'acte se l'acte
 se a l'autre ou rouge. et le tiers correspond par poids adix millions de
 millions même au poids sur nombre a quelle se l'acte l'un. et le
 quart correspond au dixième susdit agglutiné le nombre se l'acte l'un se
 a l'autre par poids sur dix millions millions même au dix mille / se au la
 cinquiesme même au poids dix mille correspond adix millions de millions
 même au dix mille d'un se et dix fois mille mille d'un se a quelle
 marquer se l'acte l'un. et le 6. qui se l'acte même même agglutiné
 se cinquiesme par poids même dix se sur dix millions de millions
 même au dix mil d'un se et dix fois mille mille et plus au mille
 mille millions d'un se. ainsi l'autre même le subsequence. de la fin.

indemne est agelle par la 5. qui est la plus petite. De la quinz. est
 agelle. La quinz. qui est la plus petite. De la 4. est agelle. La
 huit. qui est la plus petite. De la plus petite. De la huit. indemne
 est agelle. La six. qui est la 4. de la plus petite. De la 2. est agelle.
 La première qui est la composée. Item la première est faite de six
 points a agelle. Et indemne. La 2. de 5. points plus petite. Et agelle.
 par la première. La 3. de quatre points plus petite. Et agelle. La six.
 La 4. de trois points plus petite. Et agelle. La huit. La 5. de deux points plus
 petite. Et agelle. La 6. de un point plus petite. Et agelle. La 7.
 de un point qui est six 10. points. Et ainsi de un point de la première indemne
 correspond au 6. de la 6. indemne. De un point de la six. correspond au
 7. six. de la première indemne. Et ainsi de la 6. Item de un point
 de la première. De la quinz. de la 2. De la 4. de la 3. De la 3. de la
 4. De la 2. Item de la quinz. De un point sur la 7. qui est une
 de agelle 10. points. Et fait un tail. Item de un point de la première
 correspond au 6. points. Et indemne. Sur un seul point. De la 5. sur deux
 points. De la 4. sur trois points. Et la 3. sur 4. points. Et la six. sur 5.
 Item de un point de la 6. correspond au 5. Item de un point de la première
 De la 4. Item de la 2. De la 3. Item de la 3. de la 2. Item de la 4.
 De un point de la première correspond au 5. points de qui sera la 5. sur 3.
 De un point de la 3. sera sur 4. Et de un point de la 2. qui sera sur cinq points
 Et un point de la 4. indemne correspond au 4. Item de un point de la
 première de la 3. de la 2. De la 4. de la 3. Item de un point de la 3. indemne
 correspond au 4. Item de un point de la 2. de la 3. de la 2. Item de un point
 de la première correspond au 4. points de la 4. qui sera sur
 trois et a trois de la 3. qui sera sur 4. De la 2. de la six. qui sera sur
 cinq. Item de un point de la première correspond au 4. points de la 3. qui
 sera sur 4. Et de la 2. qui sera sur cinq. Et ainsi le fond correspond au
 premier si on le prend au tiers. Et le tiers correspond au 2. si on le 2.
 au 4. Et le quart correspond au tiers si on le tiers au grand. Et le grand
 correspond au 4. si on le 4. au 6. Et le six. correspond au grand si on le
 grand au 7. qui est agelle. Et fait un tail. Item de un point correspond au 5.
 si on le premier au fond. Et le grand correspond au 4. si on le 2. au 3.
 Et le grand au tiers si on le tiers au grand. Et le 3. au fond si on le grand
 au grand. Et le fond au premier si on le 5. au 6. De la première correspond
 au 5. et au 6. Et indemne. Mais le 7. a nul ne correspond car il est fait
 un tail. Et fait un nez indemne. Et ainsi luy correspond au tiers multiplié
 et diminué. Si de un point de la première indemne est de 6. points sur
 un point a agelle. Et fait un tail. Et fait un nez. Et de 6. points est de un

longue indéfinie
 de 6. points au 2.
 de 5. au 3. de 4. au 4.
 au 5. au 6. au 7.

Liure 10. De la Recapitulation des elixirs

Adieu bryens tu mettras ladicte matiere adiffoudre en bain marin ou ailleurs
 La matiere s'tu trouueras de l'appra de dissolution & perilleuse s'tu dict 90. apts
 & deffus de faire eau de f. & de soler ensemble faire tu eau de lune &
 de f. ensemble & tout s'liuoyez de ladicte simple & simple eau de maruor
 Eau toutes portione ainsi s'galler sans nuy sangue ne quelibz ne amende
 fante il a leme rouge co'a la blanc. de p'tous entredes d'ap'p' de f'p'p'
 de dissolution a rouge ou l'ya l'z tel signe & la recapitulation d'ora 90. b.

Voicy la forme du
 creuset ou s' fait
 la p'paration de la matiere
 d'ora.



Liure 10.

Or puisque iay declaree les confectiones de nos elixirs
 & traicté de leurs natures fixacion & p'paration s' b'au i'z recapitule luy
 substance d'iceux & potes parceller de premier.

La Recapitulation du premier elixir.

1
 1 lb. # 1/2 # 1/4 # 1/8 # 1/16 # 1/32 # 1/64 # 1/128 # 1/256 # 1/512 # 1/1024 # 1/2048 # 1/4096 # 1/8192 # 1/16384 # 1/32768 # 1/65536 # 1/131072 # 1/262144 # 1/524288 # 1/1048576 # 1/2097152 # 1/4194304 # 1/8388608 # 1/16777216 # 1/33554432 # 1/67108864 # 1/134217728 # 1/268435456 # 1/536870912 # 1/1073741824 # 1/2147483648 # 1/4294967296 # 1/8589934592 # 1/17179869184 # 1/34359738368 # 1/68719476736 # 1/137438953472 # 1/274877906944 # 1/549755813888 # 1/1099511627776 # 1/2199023255552 # 1/4398046511104 # 1/8796093022208 # 1/17592186044416 # 1/35184372088832 # 1/70368744177664 # 1/140737488355328 # 1/281474976710656 # 1/562949953421312 # 1/1125899906842624 # 1/2251799813685248 # 1/4503599627370496 # 1/9007199254740992 # 1/18014398509481984 # 1/36028797018963968 # 1/72057594037927936 # 1/144115188075855872 # 1/288230376151711744 # 1/576460752303423488 # 1/1152921504606846976 # 1/2305843009213693952 # 1/4611686018427387904 # 1/9223372036854775808 # 1/18446744073709551616 # 1/36893488147419103232 # 1/73786976294838206464 # 1/147573952589676412928 # 1/295147905179352825856 # 1/590295810358705651712 # 1/1180591620717411303424 # 1/2361183241434822606848 # 1/4722366482869645213696 # 1/9444732965739290427392 # 1/18889465931478580854784 # 1/37778931862957161709568 # 1/75557863725914323419136 # 1/151115727451828646838272 # 1/302231454903657293676544 # 1/604462909807314587353088 # 1/1208925819614629174706176 # 1/2417851639229258349412352 # 1/4835703278458516698824704 # 1/9671406556917033397649408 # 1/19342813113834066795298816 # 1/38685626227668133590597632 # 1/77371252455336267181195264 # 1/154742504910672534362390528 # 1/309485009821345068724781056 # 1/618970019642690137449562112 # 1/1237940039285380274899124224 # 1/2475880078570760549798248448 # 1/4951760157141521099596496896 # 1/9903520314283042199192993792 # 1/19807040628566084398385987584 # 1/39614081257132168796771975168 # 1/79228162514264337593543950336 # 1/158456325028528675187087900672 # 1/316912650057057350374175801344 # 1/633825300114114700748351602688 # 1/1267650600228229401496703205376 # 1/2535301200456458802993406410752 # 1/5070602400912917605986812821504 # 1/10141204801825835211973625643008 # 1/20282409603651670423947251286016 # 1/40564819207303340847894502572032 # 1/81129638414606681695789005144064 # 1/162259276829213363391578010288128 # 1/324518553658426726783156020576256 # 1/649037107316853453566312041152512 # 1/1298074214633706907132624082305024 # 1/2596148429267413814265248164610048 # 1/5192296858534827628530496329220096 # 1/10384593717069655257060992658440192 # 1/20769187434139310514121985316880384 # 1/41538374868278621028243970633760768 # 1/83076749736557242056487941267521536 # 1/166153499473114484112975882535043072 # 1/332306998946228968225951765070086144 # 1/664613997892457936451903530140172288 # 1/1329227995784915872903807060280344576 # 1/2658455991569831745807614120560689152 # 1/5316911983139663491615228241121378304 # 1/10633823966279326983230456482242756608 # 1/21267647932558653966460912964485513216 # 1/42535295865117307932921825928971026432 # 1/85070591730234615865843651857942052864 # 1/170141183460469231731687303715884105728 # 1/340282366920938463463374607431768211456 # 1/680564733841876926926749214863536422912 # 1/1361129467683753853853498429727072845824 # 1/2722258935367507707706996859454145691648 # 1/5444517870735015415413993718908291383296 # 1/10889035741470030830827987437816582766592 # 1/21778071482940061661655974875633165533184 # 1/43556142965880123323311949751266331066368 # 1/87112285931760246646623899502532662132736 # 1/174224571863520493293247799005065324265472 # 1/348449143727040986586495598010130648530944 # 1/696898287454081973172991196020261297061888 # 1/1393796574908163946345982392040522594123776 # 1/2787593149816327892691964784081045188247552 # 1/5575186299632655785383929568162090376495104 # 1/11150372599265311570767859136324180752990208 # 1/22300745198530623141535718272648361505980416 # 1/44601490397061246283071436545296723011960832 # 1/89202980794122492566142873090593446023921664 # 1/178405961588244985132285746181186892047843328 # 1/356811923176489970264571492362373784095686656 # 1/713623846352979940529142984724747568191373312 # 1/1427247692705959881058285969449495136382746624 # 1/2854495385411919762116571938898990272765493248 # 1/5708990770823839524233143877797980545530986496 # 1/11417981541647679048466287755595961091061972992 # 1/22835963083295358096932575511191922182123945984 # 1/45671926166590716193865151022383844364247891968 # 1/91343852333181432387730302044767688728495783936 # 1/182687704666362864775460604089535377456991567872 # 1/365375409332725729550921208179070754913983135744 # 1/730750818665451459101842416358141509827966271488 # 1/1461501637330902918203684832716283019655932542976 # 1/2923003274661805836407369665432566039311865085952 # 1/5846006549323611672814739330865132078623730171904 # 1/11692013098647223345629478661730264157247460343808 # 1/23384026197294446691258957323460528314494920687616 # 1/46768052394588893382517914646921056628989841375232 # 1/93536104789177786765035829293842113257979682750464 # 1/187072209578355573530071658587684226515959365500928 # 1/374144419156711147060143317175368453031918731001856 # 1/748288838313422294120286634350736906063837462003712 # 1/1496577676626844588240573268701473812127674924007424 # 1/2993155353253689176481146537402947624255349848014848 # 1/5986310706507378352962293074805895248510699696029696 # 1/11972621413014756705924586149611790497021399392059392 # 1/23945242826029513411849172299223580994042798784118784 # 1/47890485652059026823698344598447161988085597568237568 # 1/95780971304118053647396689196894323976171195136475136 # 1/191561942608236107294793378393788647952342390272950272 # 1/383123885216472214589586756787577295904684780545900544 # 1/766247770432944429179173513575154591809369561091801088 # 1/1532495540865888858358347027150309183618739122183602176 # 1/3064991081731777716716694054300618367237478244367204352 # 1/6129982163463555433433388108601236734474956488734408704 # 1/12259964326927110866866776217202473468949912977468817408 # 1/24519928653854221733733552434404946937899825954937634816 # 1/49039857307708443467467104868809893875799651909875269632 # 1/98079714615416886934934209737619787751599303819750539264 # 1/196159429230833773869868419475239575503198607639501078528 # 1/392318858461667547739736838950479151006397215279002157056 # 1/784637716923335095479473677900958302012794430558004314112 # 1/1569275433846670190958947355801916604025588861116008628224 # 1/3138550867693340381917894711603833208051177722232017256448 # 1/6277101735386680763835789423207666416102355444464034512896 # 1/12554203470773361527671578846415332832204710888928069025792 # 1/25108406941546723055343157692830665664409421777856138051584 # 1/50216813883093446110686315385661331328818843555712276103168 # 1/100433627766186892221372630771322662657637687111424552206336 # 1/200867255532373784442745261542645325315275374222849104412672 # 1/401734511064747568885490523085290650630550748445698208825344 # 1/803469022129495137770981046170581301261101496891396417650688 # 1/1606938044258990275541962092341162602522202993782792835301376 # 1/3213876088517980551083924184682325205044405987565585670602752 # 1/6427752177035961102167848369364650410088811975131171341205504 # 1/12855504354071922204335696738729300820177623950262342682411008 # 1/25711008708143844408671393477458601640355247900524685364822016 # 1/51422017416287688817342786954917203280710495801049370729644032 # 1/102844034832575377634685573909834406561420991602098741459288064 # 1/205688069665150755269371147819668813122841983204197482918576128 # 1/411376139330301510538742295639337626245683966408394965837152256 # 1/822752278660603021077484591278675252491367932816789931674304512 # 1/1645504557321206042154969182557350504982735865633579863348609024 # 1/3291009114642412084309938365114701009965471731267159726697218048 # 1/6582018229284824168619876730229402019930943462534319453394436096 # 1/13164036458569648337239753460458804039861886925068638906788872192 # 1/26328072917139296674479506920917608079723773850137277813577744384 # 1/52656145834278593348959013841835216159447547700274555627155488768 # 1/105312291668557186697918027683670432318895095400549111254310977536 # 1/210624583337114373395836055367340864637790190801098222508621955072 # 1/421249166674228746791672110734681729275580381602196445017243910144 # 1/842498333348457493583344221469363458551160763204392890034487820288 # 1/1684996666796914987166688442938726917102321526408785780068975640576 # 1/3369993333593829974333376885877453834204643052817571560137951281152 # 1/6739986667187659948666753771754907668409286105635143120275902562304 # 1/13479973334375319897333507543509815336818572211270286240551805124608 # 1/26959946668750639794667015087019630673637144422540572481103610249216 # 1/53919893337501279589334030174039261347274288845081144962207220498432 # 1/107839786675002559178668060348078522694548577690162289924414440996864 # 1/215679573350005118357336120696157045389097155380324579848828881993728 # 1/431359146700010236714672241392314090778194310760649159697657763987456 # 1/862718293400020473429344482784628181556388621521298319395315527974912 # 1/1725436586800040946858688965569256363112777243042596638790631055949824 # 1/3450873173600081893717377931138512726225554486085193277581262111899648 # 1/6901746347200163787434755862277025452451108972170386555162524223799296 # 1/13803492694400327574869511724554050904902217944340773110325048447598592 # 1/27606985388800655149739023449108101809804435888681546220650096895197184 # 1/55213970777601310299478046898216203619608871777363092441300193790394368 # 1/110427941555202620598956093796432407239217743554726184882600387580788736 # 1/220855883110405241197912187592864814478435487109452369765200775161577472 # 1/441711766220810482395824375185729628956870974218904739530401550323154944 # 1/883423532441620964791648750371459257913741948437809479060803100646309888 # 1/1766847064883241929583297500742918515827483896875618958121606201292619776 # 1/3533694129766483859166595001485837031654967793751237916243212402585239552 # 1/7067388259532967718333190002971674063309935587502475832486424805170479104 # 1/14134776519065935436666380005943348126619871175004951664972849610340958208 # 1/28269553038131870873332760011886696253239742350009903329945699220681916416 # 1/56539106076263741746665520023773392506479484700019806659891398441363832832 # 1/113078212152527483493331040047546785012958969400039613319782796882727665664 # 1/226156424305054966986662080095093570025917938800079226639565593765455331328 # 1/452312848610109933973324160190187140051835877600158453279131187530910662656 # 1/904625697220219867946648320380374280103671755200316906558262375061821325312 # 1/1809251394440439735893296640760748560207343510400633813116524750123642650624 # 1/3618502788880879471786593281521497120414687020801267626233049500247285301248 # 1/7237005577761758943573186563042994240829374041602535252466099000494570602496 # 1/14474011155523517887146373126085988481658748083205070504932198000989141204992 # 1/28948022311047035774292746252171976963317496166410141009864396001978282409984 # 1/57896044622094071548585492504343953926634992332820282019728792003956564819968 # 1/115792089244188143097170985008687907853269984665640564039457584007913129639936 # 1/231584178488376286194341970017375815706539969331281128078915168015826259279872 # 1/463168356976752572388683940034751631413079938662562256157830336031652518559744 # 1/926336713953505144777367880069503262826159877325124512315660672063305037119488 # 1/1852673427907010289554735760139006525652319754650249024631321344126610074238976 # 1/3705346855814020579109471520278013051304639509300498049262642688253220148477952 # 1/7410693711628041158218943040556026102609279018600996098525285376506440296955904 # 1/14821387423256082316437886081112052205218558037201992197050570753012880593911808 # 1/296427748465121646328757721

si très vite favor. car aussi top se congeler il par la médium rouge & fin soliel, comme il faire
par la médium blanche

Addition Des Elixirs Livre II.

moyz a blancisme car fait la lum qui ne porte donnee s'adart' s'ille n'a de
 rais du soleil pour la lum et le miroir son aequivalent po' utpuoir miderim
 a rouge sans au moyz. D'inde e donne toy luy de garde q tu ne grolle n'ye
 miroir par nulle miderim blancz oy f'is argem. car se ne porte se blanc
 si car l'ay dict si s'leu l'faut q arolle e couloure l'aylle d'oy et fait
 l'la miderim rouge. Et la p'itoy. Ne rend n'ye q l'leu d'oy po' rault q tu
 de fait a grolle miroir q d'icet f'is oy si miderim l'leu grolle a f'is
 argem ne p'one au d'oy car tu f'ra l'uy q arolle n' f'et grolle q argem
 tu oy pour f'ra oy. Mais car l'f'ou d'oy certain q s' p'it grolle q s'is
 oy f'au assomble miderim blanc au q miderim tu podrois ta miderim
 blanc sans te porte pour de p'roie. De p'ou l'leu d'oy aff'is q tu garde
 ta miderim blanc car n'leu d'oy t'rois l'leu d'oy n'ye a p'ou de
 car l'f'ou d'oy q l'leu d'oy d'icet q d'icet q d'icet q d'icet q d'icet q d'icet
 q l'leu d'oy d'icet q l'leu d'oy d'icet q l'leu d'oy d'icet q l'leu d'oy d'icet
 miderim. De l'leu d'oy d'icet q l'leu d'oy d'icet q l'leu d'oy d'icet q l'leu d'oy d'icet
 de f'ra l'leu d'oy d'icet q l'leu d'oy d'icet q l'leu d'oy d'icet q l'leu d'oy d'icet

Sic est mercurius mediator Urbis deorum

Alteritate sua, cum sit hic vel ea

Cuius complexio semper est conuertibilis ad eum cui *supra* *prole*

sicut et astrorum dñi scripsisse leguntur

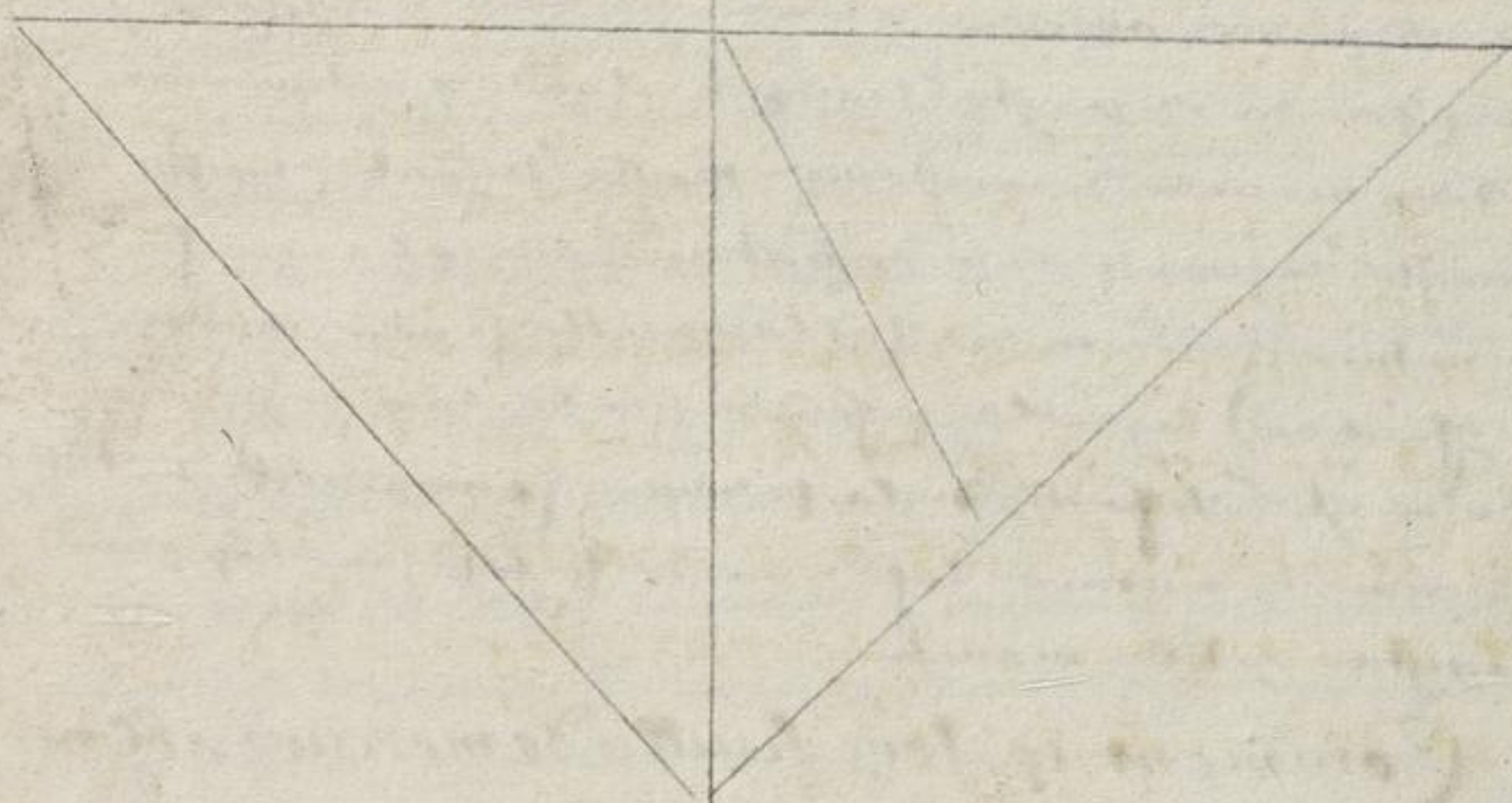
Sic et mercurius &c.

Ouvre-douze de la médecine rouge tamble le d'urina e y aura
un phix de faisan pectus sur le milieu e garde bien la blouse de bois
de quire de cristal ou de verre.

Voicy la table des complexions elementaires signees par
alphabet.

A Ignis calidus complexioe propria et siccus complexioe appropriata
B Aer humidus complexioe ppria et calid' complexioe appropriata.
C Aqua frigida complexioe propria & humida complexioe appropriata
D Terra sicca complexioe propria & frigida complexioe appropriata.

Voicy la roue Astrolabique de laquelle iay fait
mention y dessus



La roue astrolabique particuliere pour te mettre a toy
arbitre pour entendre toutes les constellations.

Il y finit le livre des Additions avec
les Recapitulacions subsequentes.

L'us n'est magister au sa d'um p'omissioy. f'uz e'ap'ra' quam moy (uill
 f'uz distilla' le p'ime marcurebit' quand e'le f'uz f'onde e' la delictay le
 m'ense f'le p'oulez e' p'ime tout' ma t'incture f'uz qui f'foia d'm d'ur
 au f'ond de m' marcurebit' e'z m' anier de f'eu rouge au' p'eu noir e' sag
 sans nulle m'esse. De l'ap'areillay a'ny de f'eu ord'ne e' garday moy f'ulle r'ou
 le f'eu f'ait.

Comment l'ap'areillay ma t'incture a rouge.

Je p'ime au noy de d'ieu de l'eam de m'arcure l'ap'areillay distilla' l'ingr
 f'iltre r'ou l'ay dict e' d'essu' e' la distilla' 3. f'ois t'au f'oult' d'ad'ant le l'ay e'
 mariz e'z m'ettam d'um f'ou f'ou f'ou aux le t'incture e'z quand l'ay d'um
 f'uz distilla' 3. f'ois le p'ime ma t'incture e' la l'ay f'uz la l'at'm de d'ur
 e' l'ay b'ibay d'ol'ad'it' d'um distilla' 3. f'ois si p'eu f' a grand p'eu p'oum
 e'z d'ur ou ap'areillay l'ay d'um aux la t'incture. de quand le l'ay d'um
 a'ny l'ay b'ibay e' l'ay b'ibay e' a'ny f'uz d'essu' e' l'ay b'ibay l'ay
 d'oum d'ur a'ny f'uz f'ou l'ay 4. f'ois ou r'ing ou f'ix t'au ou l'ay
 e'z b'ibay l'ay b'ibay e' d'essu' d'ap'areillay l'ay d'um a'ny f'ou l'ay
 e'z tel cal'mat' d'ur e'z l'ay m'ettam r'ou l'ay dict au l'ay d'ur
 moy f'oult' a'ny cal'mat' d'ur e'z l'ay d'um de quand le l'ay d'um f'oult' e'z
 cal'mat' le l'ay p'ime e' l'ay d'um f'uz la l'at'm de d'ur e' l'ay b'ibay e'z
 l'ay b'ibay r'ou d'ur e'z l'ay p'ime d'essu' e' l'ay d'um e'z l'ay b'ibay e'z
 l'ay b'ibay e'z l'ay b'ibay e'z d'essu' p'ar r'ing f'ois le l'ay d'um a'ny cal'mat'
 a'ny l'ay d'um le moy d'um f'uz a'ny f'uz ma t'incture d'ur f'ou p'ou
 de l'ad'it' d'um. de f'oult' f'z quand l'ay d'um a'ny ap'areillay a'ny g'oult'
 d'ur si f'uz d'ur l'ay d'um f'uz l'ay d'um f'uz l'ay d'um f'uz l'ay d'um f'uz
 m'ult' d'ur e'z l'ay d'um t'incture f'uz cal'mat' e'z l'ay d'um g'oult'
 f'ou m'ettam a'ny sa d'essu' e' distilla' e'z a'ny e'z la l'ay d'um f'uz l'ay d'um
 f'uz l'ay d'um cal'mat' e'z l'ay d'um l'ay f'ou f'uz l'ay d'um f'uz l'ay d'um
 cal'mat' d'ur. de l'ay p'ime a'ny r'oult' f'oult' sa nat'ur. e'z a'ny r'oult'
 r'oult' d'ur e'z p'oult' de nat'ur l'ay d'um a'ny r'oult' r'oult' e'z p'oult'
 de nat'ur r'oult' e'z d'ur du f'eu. de d'ur l'ay f'ou l'ay d'um e' l'ay d'um
 qui d'ur d'ur de la f'oult' de l'ay d'ur e'z sa nat'ur. de p'oult' e'z
 d'ur l'ay d'um t'incture m'ettam f'oult' e'z f'oult' e'z f'oult' e'z f'oult'
 t'incture r'oult' e'z l'ay d'um f'oult' e'z l'ay d'um f'oult' e'z l'ay d'um
 r'oult' d'ur e'z moy f'oult'. Et t'oult' d'ur de r'oult' a'ny l'ay d'um
 t'incture l'ay d'um l'ay d'um f'oult' e'z f'oult' moy d'ur r'oult'.

Donz la f'oult' du f'oult' d'ur
 d'ur l'ay d'um d'ur l'ay d'um
 de m'ettam si r'oult' d'ur?



la r'oult' d'ur f'oult' d'ur
 f'oult' d'ur f'oult' d'ur
 f'oult' d'ur f'oult' d'ur
 f'oult' d'ur f'oult' d'ur

il distilla' f'oult' d'ur
 e'z f'oult' f'oult' d'ur
 f'oult' f'oult' d'ur
 f'oult' f'oult' d'ur
 f'oult' f'oult' d'ur
 f'oult' f'oult' d'ur
 f'oult' f'oult' d'ur
 f'oult' f'oult' d'ur

par Cal'mat' d'ur
 f'oult' d'ur

par Cal'mat' d'ur
 f'oult' d'ur
 f'oult' d'ur
 f'oult' d'ur

la r'oult' d'ur f'oult' d'ur
 f'oult' d'ur f'oult' d'ur
 f'oult' d'ur f'oult' d'ur
 f'oult' d'ur f'oult' d'ur

Des projections A Rouge. lèvre. is.

Et l'ay dit à la première pecton & la jectay sur 180. ome de mouton & le
purgella avec de l'herbe de sainct & fin mouton & l'estre d'ours & l'autre
mouton si se fit au pecton & la main qui seigneur.

Comment ie feiz tierce proiection de la
medecinne d'ertz congelee sur mercure.

July 4 1866

Je prins de la tueur medecin a goller un oia de la maniere
 Lay diet deffus les foiz parties sur 75. ounce d'incoruer l'and et se prepa
 tout de fin e braz soliel morte de miner. Car bon soliel qui se fait l'and
 d'incin surmonte plus qui se fait de la miner. ainsi se se de la lune
 de poids de soz e de fusion e de toutes se pprictz. Pour ce aux de adlongi
 grande addition de tincture e de grand accroissement. Il se tout ce d'incinua
 tout tout se droit accomplisson de uatuor sur le grand poivre blanc
 au feu d'apprictz de d'incin ouiraga e de monde de ppu a toute malicie
 tout leor. de se d'incin e de aurum et argentum nrum non est
 aurum et argentum bulgi pr.

Comment ie feiz projection de mon elixir rouge
sur la lune.

[illegible]

Comment ie feiz la premiere proietion de ma
medecinne rouge multipliée sur mercure.

Le premier au nom de digne bourgeois de madame madaime rouge multicolore
ainsy son lay dit e l'adit lay fut 1500. oune de mureur et land se la
maine flag dit de amir poutons e les gottes ay l'adit gott e finm
madaime pour l'adit fut au nouveau coureur.

It was 1500. by
my medicine.

La proiexion de la seconde medecine rouge
multipliee et sur quant de poide iela feiz.

2. Je princa d la 2^a modorinu a gholle un oua e Anta l fiaz pition
sua 750 oua d moru dand e l fozzola e l hufim piaz e modorinu
sua au moru a

1/2 hr 750 all
by machine

La projection de la tierce medecinne multipliée
au rouge sur mercure et comment ie la feiz.

3. Sepzine d'altre tuba maderinu q'alt' lla froude bu onno e la frotaz
sua 350. onno d' maderinu l'and e l' frotzella e troffinu e dragi maderinu
alate sua anu novu d' maderinu

18750 del 4^{to} de
medicina

La projection de la 4^e medecine congellee par
la troiziesme et comment ie la feiz

4 Je prins un ouve de ma medaille quant on y a fait
pintion de la main de flay dit d'effus sue 128. ouve de mueron
d'and ele se p'p'olla de nosse et f'ait medaille sue au mueron.

1/2 für 25 Stk. des
medicament

La projection de ma medecine quaterment
congelée et comment se la Feiz sur mercur.

4
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529

B_{17}^c has $6p \frac{1}{2}$ deg. in
mult. ind.

La projection de ma dernière medecine rouge
cinqiesimement congelée.

[illegible]

18 June 30. 1888
by or

Herapitulation

preparacyz qz toutz rars e qz toutes couleurs. De toutes rars qz toutes les parties
affinables p^o moult de rars magistres.

2^e a Decapitulation du mercurre et de sa sublimation.

2^e mercurre au q^uantit^e de sa rarsim doit estre moult avec d'ose
qui son d'and e s'ose p^o deux rarsim. 2^e rarsim qz s'ose d'ose qui son
d'and e s'ose corrompu e destruisen la froidure e moult qui s'ose
largem^e de sa d'and de nature. Car la d'and e la froidure son
atruen l'un a l'aut e s'ose e moult auz l'air s'ose le fait par nature s'ose
l'air qui l'air. Car selonz rars d'and e moult duo contraria non possunt ee
in eodem subiecto. Cest adire qz deux d'ose atruente l'un a l'aut in
naturez qz s'ose e moult l'air. De rars d'and de d'and e moult
de d'and e moult e moult du p^o rars ou s'ose auz l'air d'and e moult
son. Car le rars p^o rars d'and s'ose d'and e moult e moult auz l'air
e moult ou l'air ou d'and de d'and e moult le rars de l'air d'and qui
s'ose son d'and e moult e moult auz l'air d'and e moult
p^o moult e moult largem^e de sa d'and de moult e moult
auz d'ose qui son plus e moult de d'and e moult e moult de la
d'ose d'and s'ose de la froidure e moult de la d'ose s'ose de la moult e moult
d'and moult destruisen la froidure e la s'ose la moult. 2^e d'and s'ose d'and
auz d'and e moult de moult e moult de rars d'and de d'and de d'and de
la d'ose s'ose son sol qz moult sol gennim sol d'and auz de moult sol
d'and e moult s'ose l'air de s'ose. De rars d'and e moult moult
d'and qui s'ose de nature moult e moult auz l'air d'and e moult
e moult e moult. 2^e d'and destruisen la froidure de l'air d'and e moult
sa d'and e moult bon la moult auz de s'ose s'ose moult auz l'air
s'ose moult s'ose s'ose s'ose s'ose s'ose s'ose s'ose s'ose s'ose s'ose
e moult. Car si moult s'ose la matiere le d'and s'ose s'ose moult
auz le froid e moult auz le d'and. De moult s'ose auz s'ose e moult
moult d'and de moult s'ose moult auz la moult qui s'ose de l'air
d'and e moult de sa d'and moult s'ose s'ose s'ose s'ose s'ose s'ose s'ose
s'ose moult moult moult auz le moult s'ose s'ose s'ose s'ose s'ose s'ose
le d'ose d'and e moult s'ose le s'ose adore le s'ose bon le moult e moult
d'and le froid s'ose moult de moult s'ose moult moult moult moult
le fait moult.

ant d. a. d'and
d'and e moult
e moult

2^e sublimation
d'and

2^e d'and e moult
d'and e moult
d'and e moult

2^e d'and e moult
d'and e moult
d'and e moult

2^e d'and e moult
d'and e moult

2^e e moult e moult rars p^o qz moult moult largem^e de sa d'and de moult
p^o qz moult le s'ose auz le moult, le d'and d'and le froid, e moult
le s'ose rars de l'air d'and, s'ose s'ose s'ose s'ose s'ose s'ose s'ose s'ose
froid e moult moult auz le d'ose d'and e moult, qui s'ose le d'and d'and
moult, e moult e moult s'ose s'ose s'ose s'ose s'ose s'ose s'ose s'ose s'ose
moult de la d'ose matiere de sa s'ose, auz le s'ose s'ose s'ose s'ose s'ose
moult moult moult moult moult moult moult moult moult moult moult

2^e d'and e moult
d'and e moult

2^e d'and e moult
d'and e moult

2^e d'and e moult
d'and e moult

[illegible]

2^e tierce sublimation avec toutes les aues.

Et quant se est sublimé par son d'ice tu dois prendre le second sublimé
 e l'incorporer selon son poids avec nouvelle fleur de selz dit de la se par son d'ice
 sublimé. De tousiours le souuerain si tu sublimas la 5. l'hydrifuge e
 boye de sucre e l'incubé avec vin aigre e aff. e. fois e apres l'incorporer avec
 la viue. l'hydrifuge de toutes la mixtiqz de l'autre de sargem. e puis sublimé de
 ainsi le d'ice le sublimé jusqu'à tant q' en tout le poid de vin ne fust la l'incor
 pation d'argem. De a l'incor d'ice sublimé apres la seoir tu dois y parer
 sur la l'incor e la maniere q' le le m'ostuy l'figuer. de doit tuer toy
 le sage a ceste e le garder de luy car il fust vint. De quant ainsi le fust sublimé
 ad R. si le vint e s'acanth' cor l'ay dit du m'ostuy. de ardegarde b'ing f'ing
 due op'itiz que son op'itiz au affiz q' tu ne p'utier luy po l'autre. Car tout se
 roffine l'incor apres l'incor préparant sans g'aler de m'ostuy.

2 bulle. Test prout. 18.
 1788.
 ligne de 3 barbe
 sublimation, qui
 il ne porte point
 de nombrils sur la
 lamine, comme
 d'argent:

Des preparations des feces gnallens et premieren du mercur.

Quand le mercure au qu'on veut plote sublimé & digéré au
bain de feu premier fait l'œuvre premier fait pour le garder & mettre à
part & l'autre second bon & posé sublimé au nouveau mercure & par ce
second tant sublimé & digéré bien assés au sel qu'on & le liet qu'on l'on
ensemble. & doit francie le poud & du liet & le mettir à l'égui polane tant de
dixiel ou plus ou moins. & l'autre l'œuvre premier fait ainsi
appeler doit mesme nouveau mercure & le faire sa dernière sublimation

La distribuon de toutes les aues feces
mercurialles avec leurs coaptations.

[illegible]

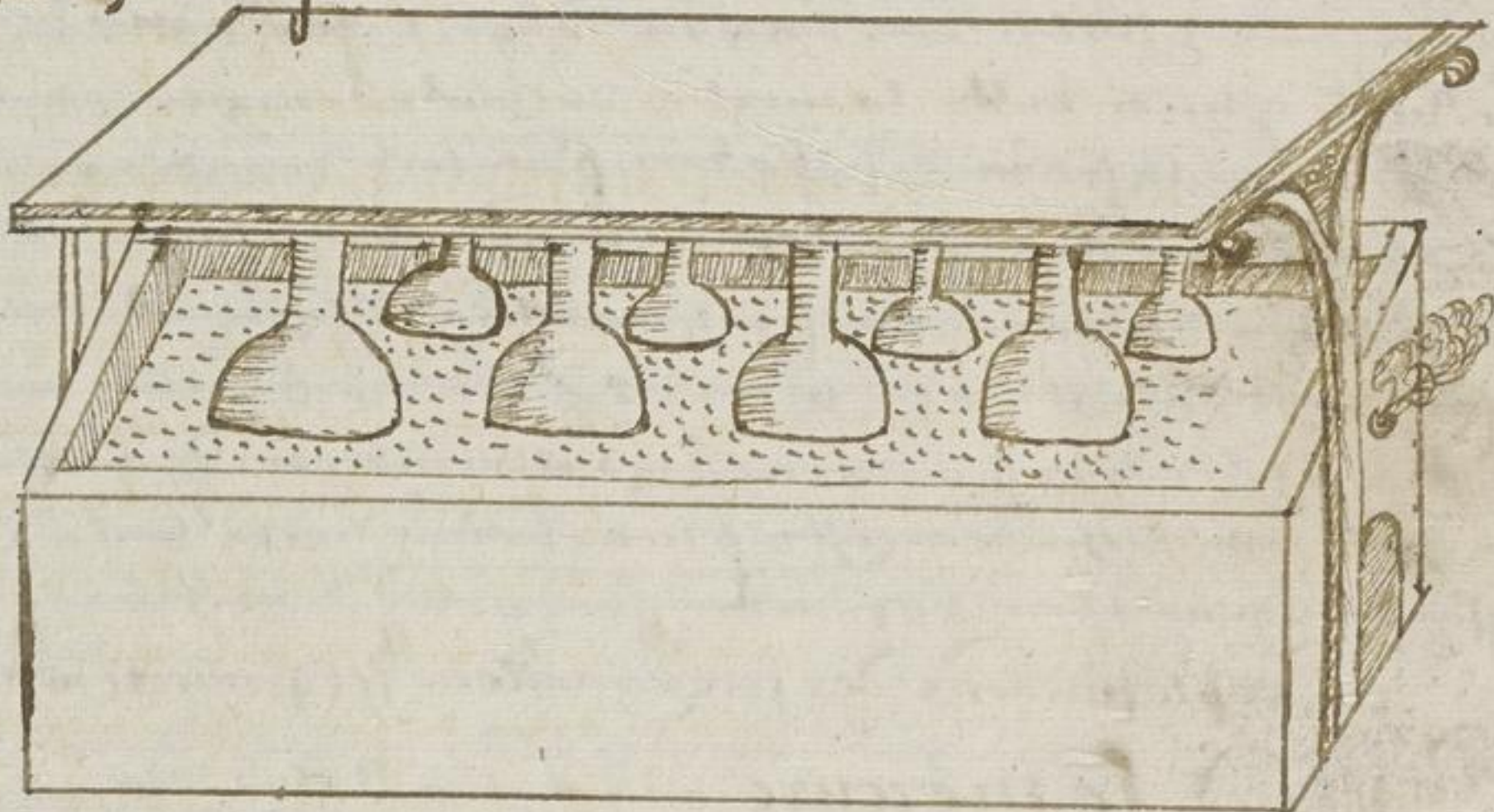
Des préparations des secondes forces de l'arcenit.

Ainsi doit se garder les secondes fleurs & quartes fleurs de l'aromine & toutes d'elles en jureble. Car les premières ne valent rien. De la cassiaille ainsi est l'aydest de toutes les autres. La cassia. De cette sont bonnes toutes.

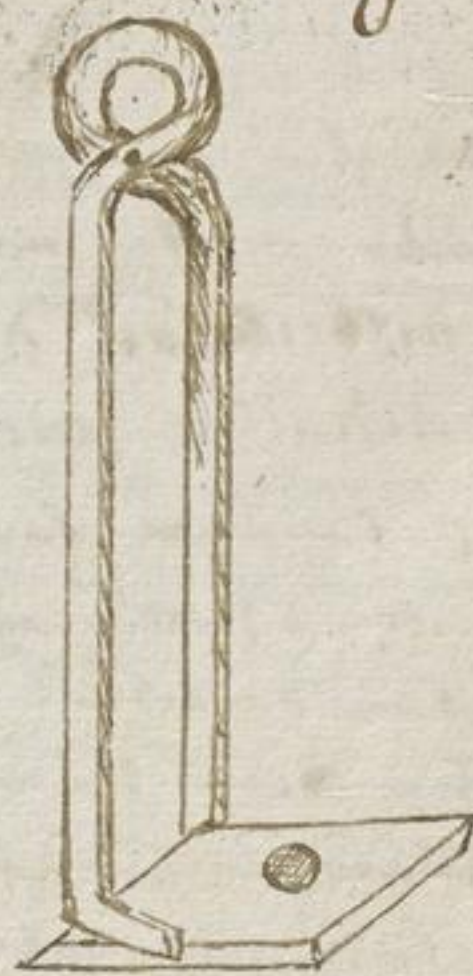
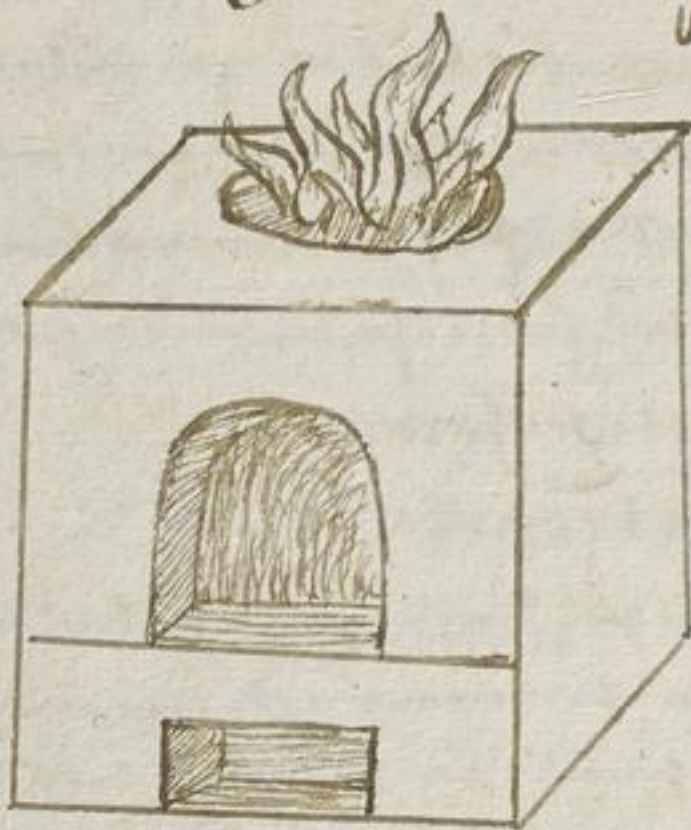
Des ablutions & congelations

fais d'ung ^{sublimé} de nouvel arsenic. Mais tel que monde peut se
de p' d'assez le fait d'ore un anneau d'or le h' q' s'ille & tu ^{qui est} en g'ant le
ouverts & de nouvelle force. De h' quand & tu le sublimé d'adans
effig' d' un sein plus bonnier par l'asson du monde. Car elle t'aura
le grand v'ing de l'opie & le sonnerum l'ay son ton t'ant h' tu p'one
m'effaire.

Doig par figure la maniere qu'on le gardoir en effectz
certain qui est en sublimé d' R.



Doig l'figure la maniere qu'on se p'cedra lors que on
l'aura fait d'après le sublimé & qu'on le p'cedra d'après
ad R.

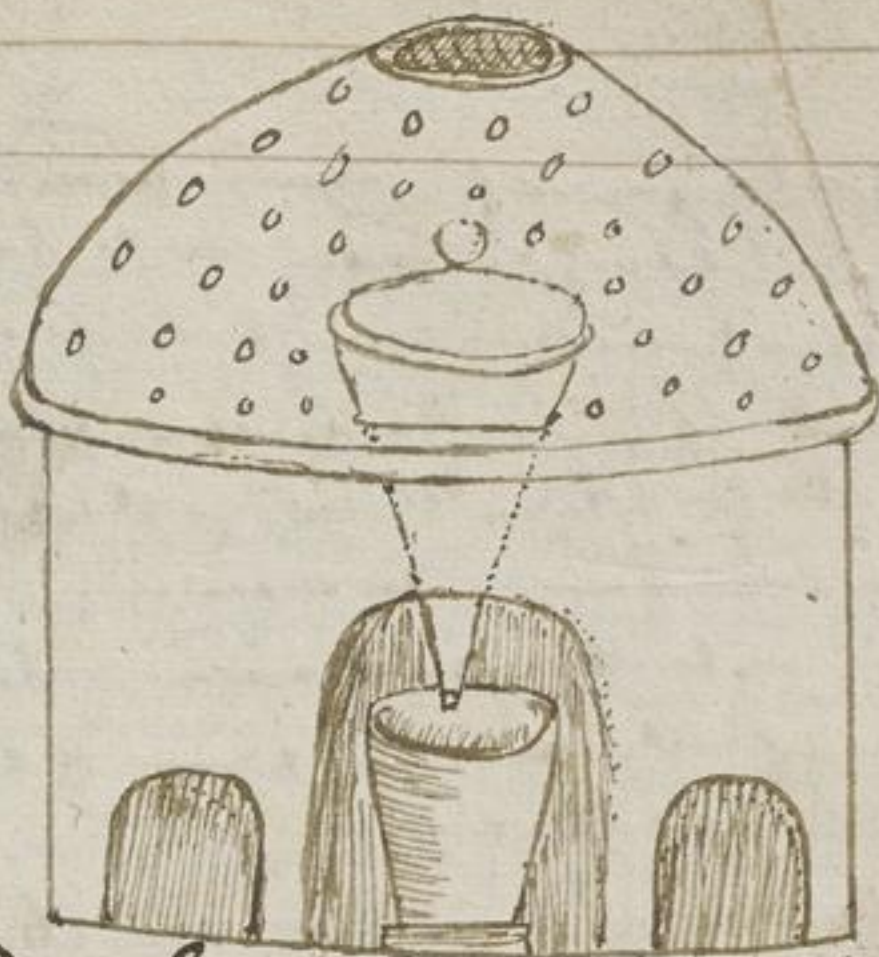


17. Livre.

Et commence le livre des ablutions ou l'anaone
universelle & de son g'ant d' un l'ay & l'ay de d'après le
des l'uttes au l'ay d'après de la l'uttes. De p'cedra d'après la l'uttes
universelle. Des ablutions de mercure.

Ablutione du 7. son fait d'après d'après la l'uttes

Voicy la figure du four
à du papier fort, & comme il
doit estre maillé & l'un fixe.



19 June

19 Livre

Et commence le livre des lutes desquelles ie faisoie
faire mes vaissaux, de toutes aux 40 lutes. Et premierement.

Comment ie faisois appareiller l'aterrre De
laquelle mes daisseaux estoient faictz.

Je feiz prendre au non de dieu de vostre bonne terre grosse de
sablomineux e sans nulle grandeur. Et lors vous le feiz dissoudre en eau
e vous le coullir e passer luy en drap blanc linge de la maniere que
monstreray par figure. Et vous le laissayz luy coullature ne posez de luy
e vous le laissez au fond. Et vous le feiz luy l'eau de l'ore e
de l'ailay ma terre de l'and soler. De ceste terre on appelleray plus de la terre
la terre de l'ore e de l'and soler. Et la maniere qui s'en suit

2. a composition pour faire les vaisseaux.

[illegible][illegible]

subli.^{te} & tous vaissaux de verre. de son aurore qui y mettoient peu de feu
frais pour mieux tenir

Voicy la maniere que j'ay desroullay ma tige parmy le diap.
De l'ungue de l'autre l'onneur de la tige en sa diffusion.



Donnez la main à qu'on
vous donne ma composition
d'après le motif de vous



vy est acheue le chapitre des grosses luttres.

Et commence le chapitre de luttu moyenne tant pour faire
cancer forte que pour toutte cancer dissolutive. De commencer le
faire pour toutte dissolution elementaire.

Je prie au nom de Dieu de la sainte Trinité. De ce
 breuier sur le mariage de la doctrine d'aulcune doctrine ou ostion d'effort
 de bieu peu de fol qu'il. De si l'on ne soit luttu ostion sainte sans demour
 les luttuier luttuier la luttuier de mes alambic. Car ainsi l'ordre
 faire ainsi de la nature de la sainte Trinité. Et au moment si on
 demourra a luttuier luttuier alambic ainsi luttuier luttuier luttuier
 qu'il est demourra d'un luttuier luttuier luttuier luttuier luttuier
 luttuier. De luttuier luttuier a luttuier luttuier luttuier luttuier.

Comment ie faisoie autre maniere de lutte

pour toutes mes églises communes.

pour toutes mes eaux communes.
Je prie au nom d. Dieu de la fleur de farine & la destampier avec
aillans de sucre & avec un peu de sel qu'on dissout. & de sang de bœuf

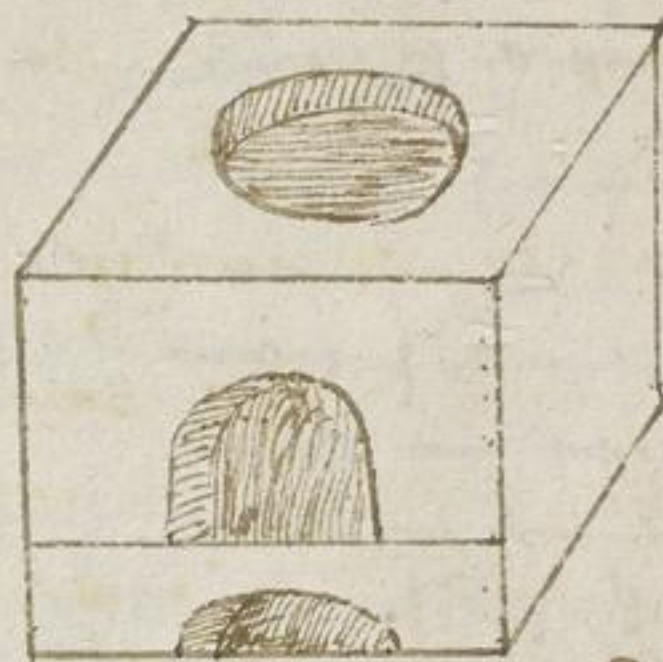
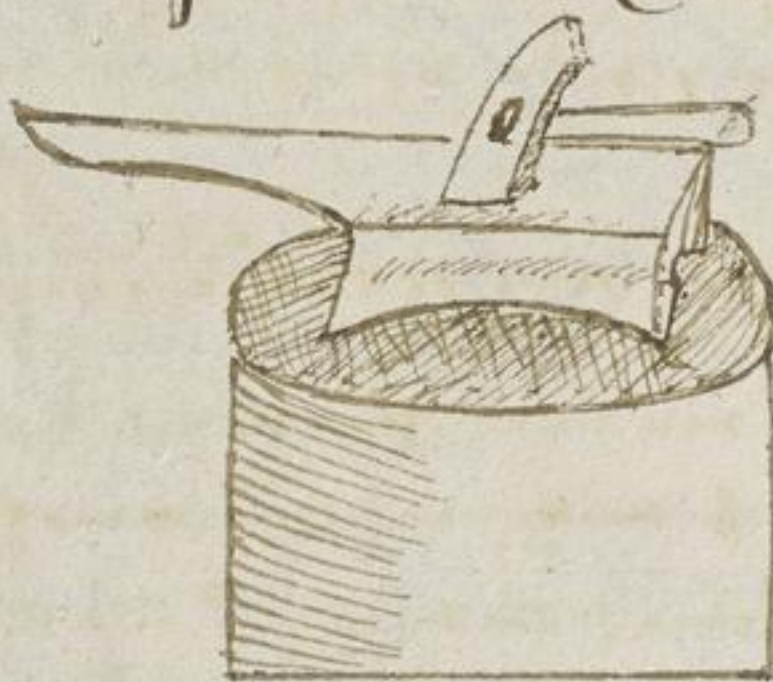
Chas Jones and Mrs. John H. H.

flower the finest and the best
all the way up the hill

Voicy la figure commune le incorporia la poudre de
may c'est en l'un aut l'autre que le marteau de l'incubation



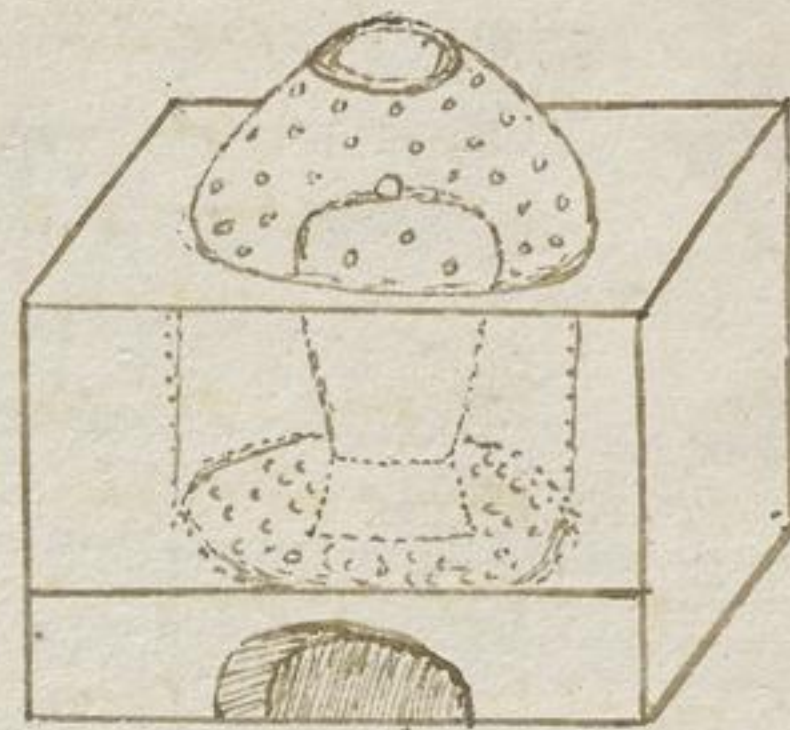
Voicy la figure commune le faisoit batre may de sur l'incubation
de l'incubation sonnette en main



Voicy la forme de may
ou se fait le marteau de
l'incubation de sur l'incubation



Voicy la figure commune le
marteau de l'incubation de
sur l'incubation de sur l'incubation

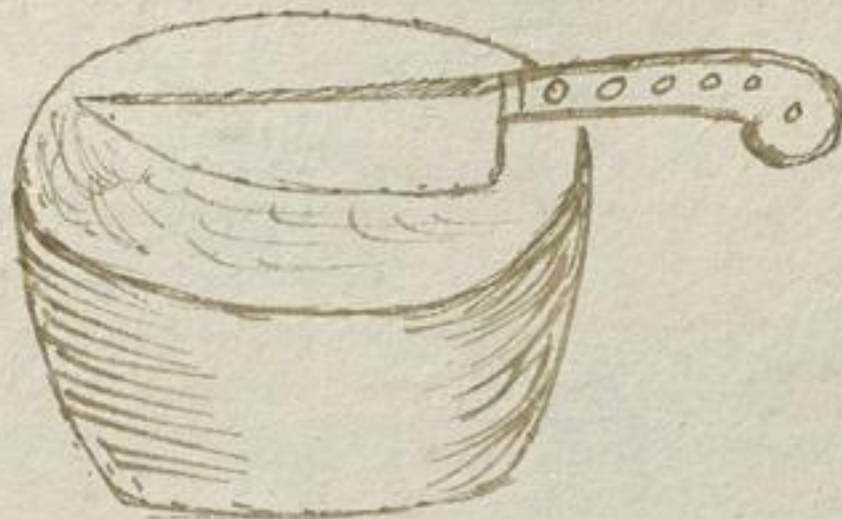


Icy sont acheuées les examinations du corps solidifique

Voicy la figure qu'on se
miz moy a faire a dessein de faire
quand l'air fait ma rendre si
ce l'air dit de faire.



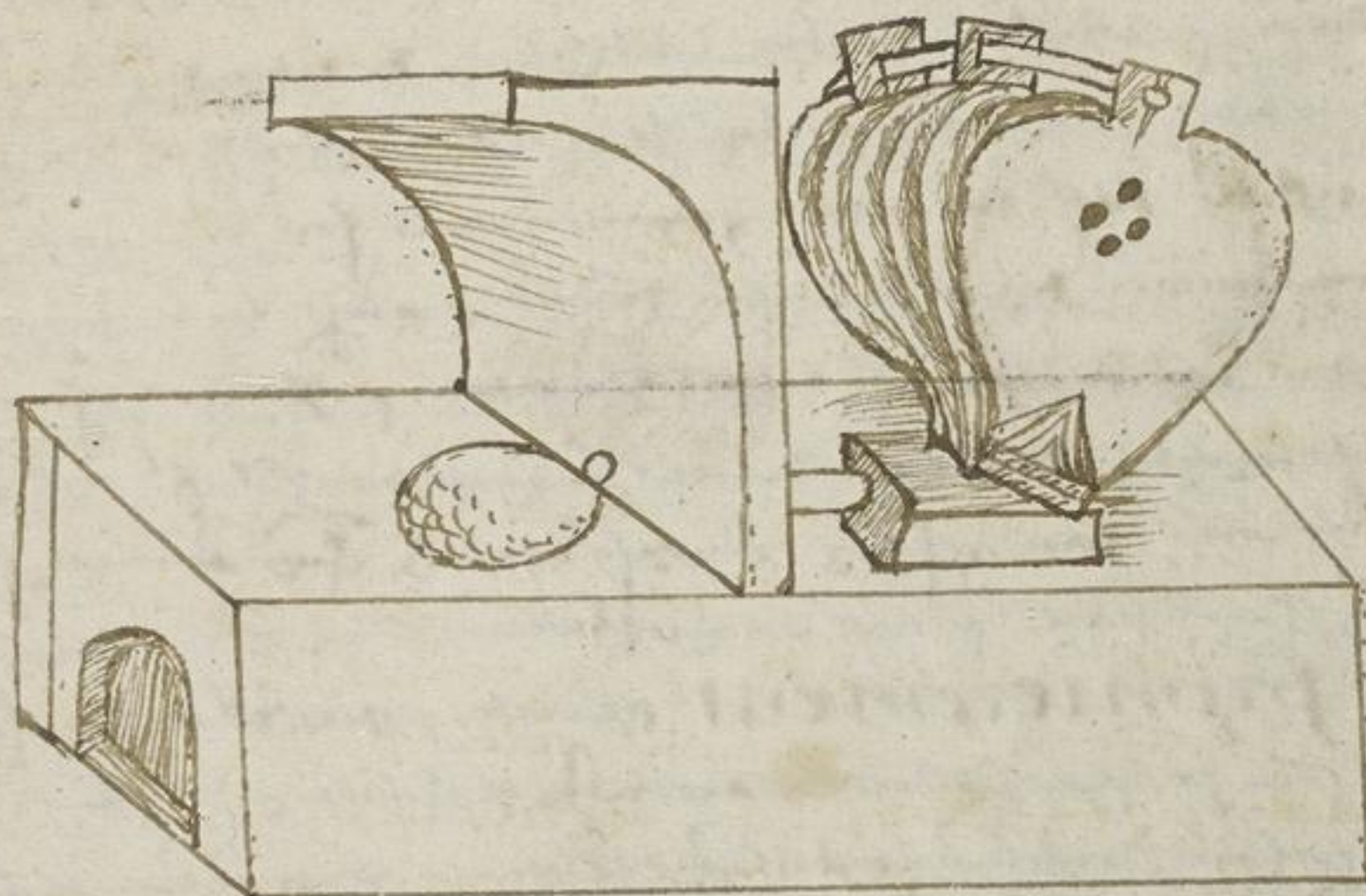
Voicy la figure qu'on
se rendra par la forme d'un
moy constant apres a plus
qui se fait e la forme d'un.



Voicy la maniere qu'on
se rendra e qu'on se la
traverse lors du feu pour rendre
commodite de l'air de rendre
La figure



Voicy par figure la maniere qu'on se
mestier de rendre
e moy de rendre e la forme d'un. De rendre se moy de rendre e moy
plomb de rendre e rendre apres se le rendre de rendre



21. l. Des dissolutions

a nature de feu & l'essence q. principant le regnum & de tout element
 Car par dissolution se fait de chaud & froid & par ablation en froid & chaud
 & moistr. De par reduction le moistr. se fait de chaud & froid. De par fixation
 le chaud se fait de froid & moistr. & de par dissolution le froid se fait de chaud & moistr.
 fixz. Nostre entendement bien car est de dire accompli qui est de tout
 le q. principant le regnum.

Il est arheuee la reigle de nre magistere par
 laquelle tout ouvrier n'ael se doit parfaire
 gouverner.

Il commande le liure des dissolutions solemnelles.

Generatio unius est corruptio alterius
 et corruptio unius est generatio alterius. que sunt
 verba transumpta ex libr. de generacoe. l.

Aspirant le corps l'ingrante & meille transformatio se qu'on
 premierement le retourne au premier de l'element nature. De ce fait
 & corruption. Car corruption est fondre de toutte generacoe. De ce
 fait le feu se fait au monde si fait ou si subtil. Ce son qui
 tuissent & se fait en un animal. Mais apres sa corruption & putrefaction.
 De ce fait se fait corruption de fait le corps son retourne a l'element
 premier nature & se fait argente vit.

Donc si tu veux le corps transformatio tu le dois premierement
 & la elementa. Car selonc ce dit l'aristotele elementa sunt
 principia generacoe et corruptionis. De elementa son premier
 de generacoe & corruption. Pour faire le monde le corps qui est de
 elementa. Le corps nature elementaire se embrasse affis & se fait
 semblable, nature son disjuncte de l'air & separe de se embrasser.
 Donc le corps se fait le monde & se fait par corps. Mais non l'essence
 corps pour se faire de l'air & de l'element de toutte chose l'equable par
 le fait de l'essence de corruption, ce se son de l'essence principal de toutte
 chose l'equable.

Tu dois prendre l'essence principal a nature & se fait le
 corps se fait le monde corruption de nature premierement forme & air. Car
 premierement le monde le corps a sa premier nature. Le premier de
 l'essence nature. De si tu corromps le corps avec l'air principal
 a sa nature, de l'essence se pourra faire sa dissolution, araise de son dissolution.

+ Il y a plusieurs manieres
 de faire le monde
 de l'essence de l'air
 de l'essence de l'eau
 de l'essence de la terre
 de l'essence de feu

Dear Sir - I am very glad
 to hear of your success
 in the purchase of the
 land for the school
 and hope you will be
 able to complete the
 purchase soon. I am
 very truly
 Yours
 J. B.

11 Jul 88. a
p. 58. 59. 60.

22. L. des Dissolutions

On fait d'icelle solennelle dissolution jussu a tunc & son fait & ruer
 substance de gamme blanc de apria pille substance d'aise et de forme de
 gamme blanc doit apria estir mis au bonte de la matiere estir
 resolu & solennelle putrefaction, apres l'asse & resolu, toy gamme doit estir
 ratiffier (et scilicet magnum additamentum) avec infusion & distillation
 & apres l'eau mercurielle de son nature figure l'asse & resolu & son gamme
 incluse dedans le corps linguam de ce nourrissement de l'enseigne de
 sa substance. De poir nous l'appellons lact de buege.

92. B. 91. 1
92. 2.
Sub 16 B. 1
17. 2. 4t

23. b.
34 29. b.

and

102.4.

Qu'ecq' tel saint doibre tu nourris toy oufame d'ordant le bonte de sa
meur par inhibition got. 1.

1788
 1789
 1790
 1791
 1792
 1793
 1794
 1795
 1796
 1797
 1798
 1799
 1800
 1801
 1802
 1803
 1804
 1805
 1806
 1807
 1808
 1809
 1810
 1811
 1812
 1813
 1814
 1815
 1816
 1817
 1818
 1819
 1820
 1821
 1822
 1823
 1824
 1825
 1826
 1827
 1828
 1829
 1830
 1831
 1832
 1833
 1834
 1835
 1836
 1837
 1838
 1839
 1840
 1841
 1842
 1843
 1844
 1845
 1846
 1847
 1848
 1849
 1850
 1851
 1852
 1853
 1854
 1855
 1856
 1857
 1858
 1859
 1860
 1861
 1862
 1863
 1864
 1865
 1866
 1867
 1868
 1869
 1870
 1871
 1872
 1873
 1874
 1875
 1876
 1877
 1878
 1879
 1880
 1881
 1882
 1883
 1884
 1885
 1886
 1887
 1888
 1889
 1890
 1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900
 1901
 1902
 1903
 1904
 1905
 1906
 1907
 1908
 1909
 1910
 1911
 1912
 1913
 1914
 1915
 1916
 1917
 1918
 1919
 1920
 1921
 1922
 1923
 1924
 1925
 1926
 1927
 1928
 1929
 1930
 1931
 1932
 1933
 1934
 1935
 1936
 1937
 1938
 1939
 1940
 1941
 1942
 1943
 1944
 1945
 1946
 1947
 1948
 1949
 1950
 1951
 1952
 1953
 1954
 1955
 1956
 1957
 1958
 1959
 1960
 1961
 1962
 1963
 1964
 1965
 1966
 1967
 1968
 1969
 1970
 1971
 1972
 1973
 1974
 1975
 1976
 1977
 1978
 1979
 1980
 1981
 1982
 1983
 1984
 1985
 1986
 1987
 1988
 1989
 1990
 1991
 1992
 1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000
 2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011
 2012
 2013
 2014
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025
 2026
 2027
 2028
 2029
 2030
 2031
 2032
 2033
 2034
 2035
 2036
 2037
 2038
 2039
 2040
 2041
 2042
 2043
 2044
 2045
 2046
 2047
 2048
 2049
 2050
 2051
 2052
 2053
 2054
 2055
 2056
 2057
 2058
 2059
 2060
 2061
 2062
 2063
 2064
 2065
 2066
 2067
 2068
 2069
 2070
 2071
 2072
 2073
 2074
 2075
 2076
 2077
 2078
 2079
 2080
 2081
 2082
 2083
 2084
 2085
 2086
 2087
 2088
 2089
 2090
 2091
 2092
 2093
 2094
 2095
 2096
 2097
 2098
 2099
 2100
 2101
 2102
 2103
 2104
 2105
 2106
 2107
 2108
 2109
 2110
 2111
 2112
 2113
 2114
 2115
 2116
 2117
 2118
 2119
 2120
 2121
 2122
 2123
 2124
 2125
 2126
 2127
 2128
 2129
 2130
 2131
 2132
 2133
 2134
 2135
 2136
 2137
 2138
 2139
 2140
 2141
 2142
 2143
 2144
 2145
 2146
 2147
 2148
 2149
 2150
 2151
 2152
 2153
 2154
 2155
 2156
 2157
 2158
 2159
 2160
 2161
 2162
 2163
 2164
 2165
 2166
 2167
 2168
 2169
 2170
 2171
 2172
 2173
 2174
 2175
 2176
 2177
 2178
 2179
 2180
 2181
 2182
 2183
 2184
 2185
 2186
 2187
 2188
 2189
 2190
 2191
 2192
 2193
 2194
 2195
 2196
 2197
 2198
 2199
 2200
 2201
 2202
 2203
 2204
 2205
 2206
 2207
 2208
 2209
 2210
 2211
 2212
 2213
 2214
 2215
 2216
 2217
 2218
 2219
 2220
 2221
 2222
 2223
 2224
 2225
 2226
 2227
 2228
 2229
 2230
 2231
 2232
 2233
 2234
 2235
 2236
 2237
 2238
 2239
 2240
 2241
 2242

Leaf 41.

*Jung & Co. Chem. 7. Du 2. Aug.
Invent. by J. B. ref. by C.
Holt Standby college for
the next night etc.*

94. a. 94. b.

raison de la diffusion

Levez-la et retournez
en froid non ardu
difficilement.

but - p. 6.

[illegible]

21.5.22
 4.34.22
 41.2.

oude rive blanc. D'adonc le puz de resoluoy ainsi au le monstruoz &
 effiguer. De quand l'oyz oit ma susdite eau corporelle p'miz d'adonc
 2. ymiz de blanc de mercur de finter blanc & clair. Et trouvez p' 3
 anoyz auon beaucoup d'huile de tincture d'adonc le corps. Pour
 se subleuer au dessus de l'eau tout noir. De voir le foyez la foyez
 de moy l'oyz & laissez mure subtilite par 7. Jor naitz ainsi au foy
 dit d'adonc. De apres le droullay l'eau & la miz d'adonc le susdict soustera
 avec la premiere dissoluoy.

3. Item & miz tantost apres au foy de blanc de mercur d'adonc ma matiere
 & trouvez p' anoyz auon le grand quantite d'huile & d'ouy la foyez
 & laissez ainsi ma matiere par anoy 7. Jor d'adonc moy bany. De apres droullay
 ma liqueur tout l'ay dit d'adonc le soustera avec la premiere

4. dissoluoy. Item & au foy miz le de blanc de mercur avec ma matiere
 & adonc le voir p' anoy auon quantite d'ay pour se foyez d'adonc
 l'eau & le bany p'ad foyez avec sa tincture. De l'ouy la p'ad foyez
 avec d'adonc l'ingie ainsi au foy foyez d'adonc la foyez
 ma matiere jusqu'a 21. Jor d'adonc moy bany. De au bany d'adonc l'oy
 le trouvez p' moy foyez d'adonc auon d'adonc & au moiste foyez l'eau de
 grand foyez l'ayez liqueur p' droullay tout d'adonc apres le premier ma
 medier avec le d'adonc & l'ayez miz sans au liqueur d'adonc miz
 foyez foyez d'adonc foyez d'adonc d'adonc d'adonc la gunt
 & l'ayez d'adonc d'adonc qui foyez p'ad foyez d'adonc foyez d'adonc
 sa tincture l'ayez d'adonc miz p'ad foyez d'adonc foyez d'adonc. De
 dem d'adonc d'adonc foyez foyez par 10 Jor naitz & apres le premier ma
 medier & miz d'adonc de l'eau de mercur qui foyez d'adonc foyez
 d'adonc d'adonc miz matiere avec tout le d'adonc. Apres le miz tout
 d'adonc de d'adonc l'ingie avec la matiere d'adonc le soustera d'adonc
 l'ayez d'adonc tout le miz. Apres le d'adonc moy ymiz & miz moy
 d'adonc avec sa moiste d'adonc le soustera tout pourrie & p'ad foyez
 d'adonc miz foyez foyez le foyez d'adonc tout ma matiere tout
 miz d'adonc & tout miz d'adonc foyez foyez l'ayez foyez
 auon p'ad de la gunt d'adonc foyez foyez d'adonc foyez d'adonc
 (40. Jor naitz) au bon d'adonc foyez le trouvez moy d'adonc foyez
 pourrie de d'adonc nature qui auon auon d'adonc ma matiere tout d'adonc
 moy par le tincture d'adonc dissoluoy miz d'adonc d'adonc d'adonc
 De foyez p'ad dit l'ayez d'adonc foyez naitz auon foyez foyez
 auon d'adonc foyez foyez d'adonc foyez d'adonc foyez d'adonc
 auon d'adonc foyez d'adonc apres la dissoluoy. Ideo sciant
 actores alchimie impossibile esse unam speciem in aliam
 transmutari sed bene individua specierum. De apres dit Coriatu

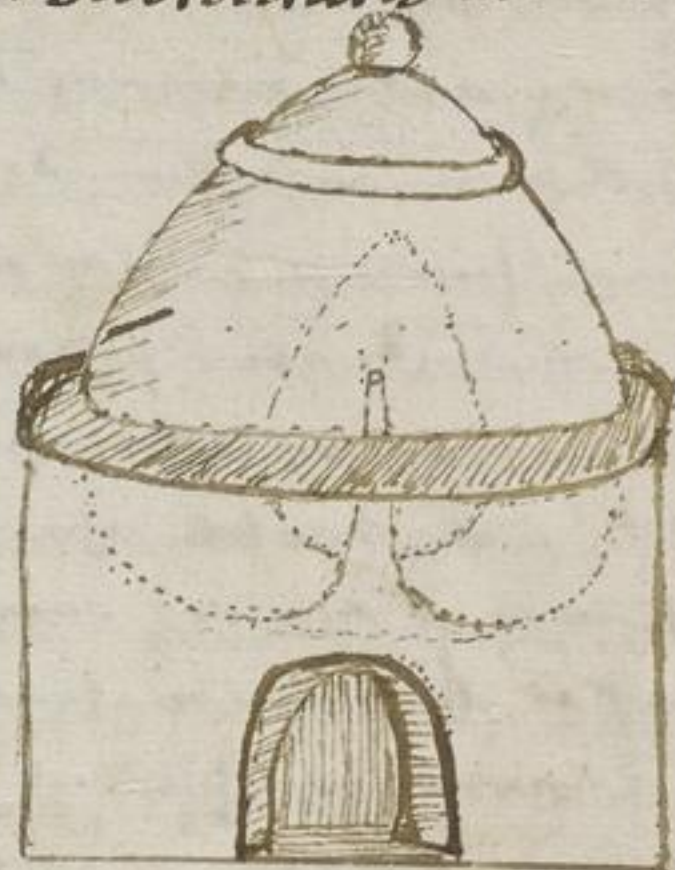
il bouche la pelle de
 d'adonc l'ayez foyez

il a foyez au foyez foyez
 foyez foyez foyez foyez
 foyez foyez foyez foyez
 foyez foyez foyez foyez
 foyez foyez foyez foyez
 foyez foyez foyez foyez

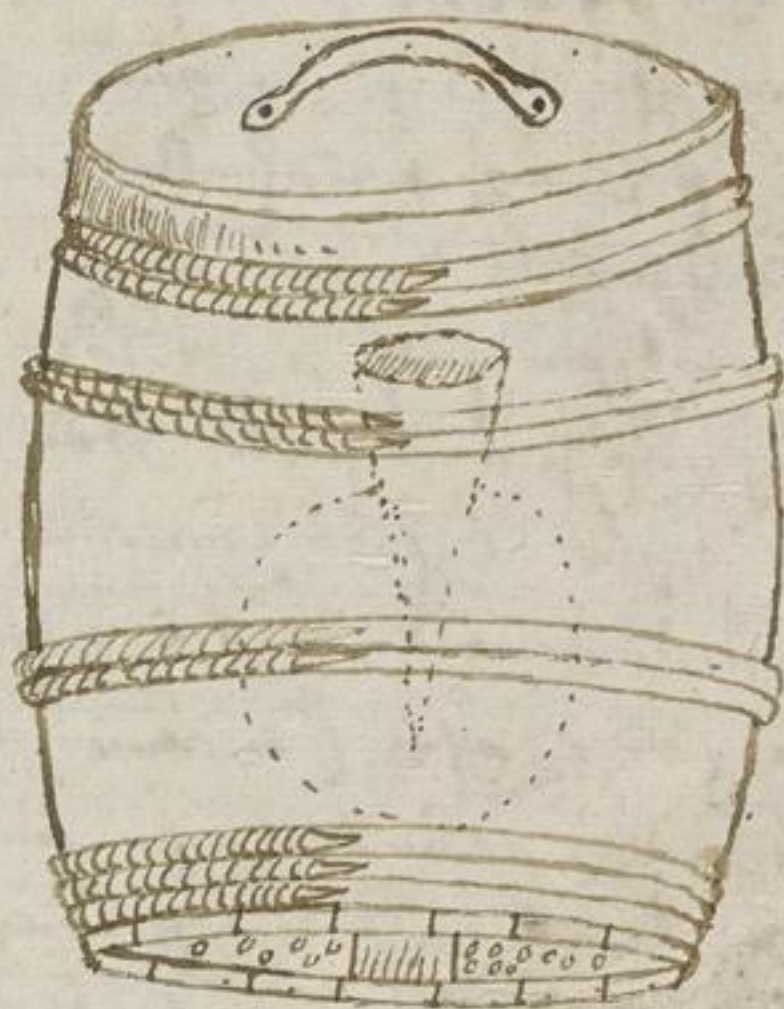
29. b.
 32. a.
 34. b.

que ce mesme pot pour qu'on s'en serve tant qu'il puisse résoudre le corps avec
leux premieres matieres dissolues se mettra sur un feu de char de bois
qu'on s'en servira pour résoudre les corps avec la subtilité de la matiere ad
finem ducetur optatum.

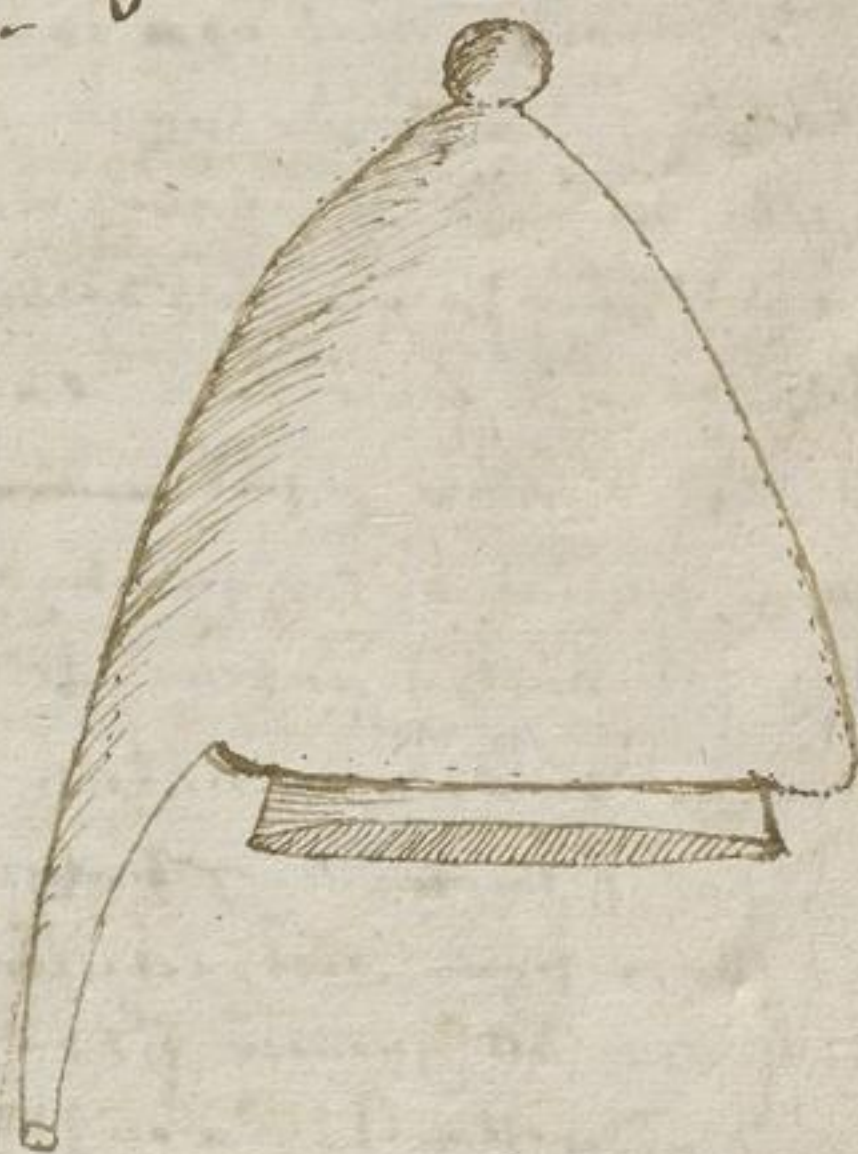
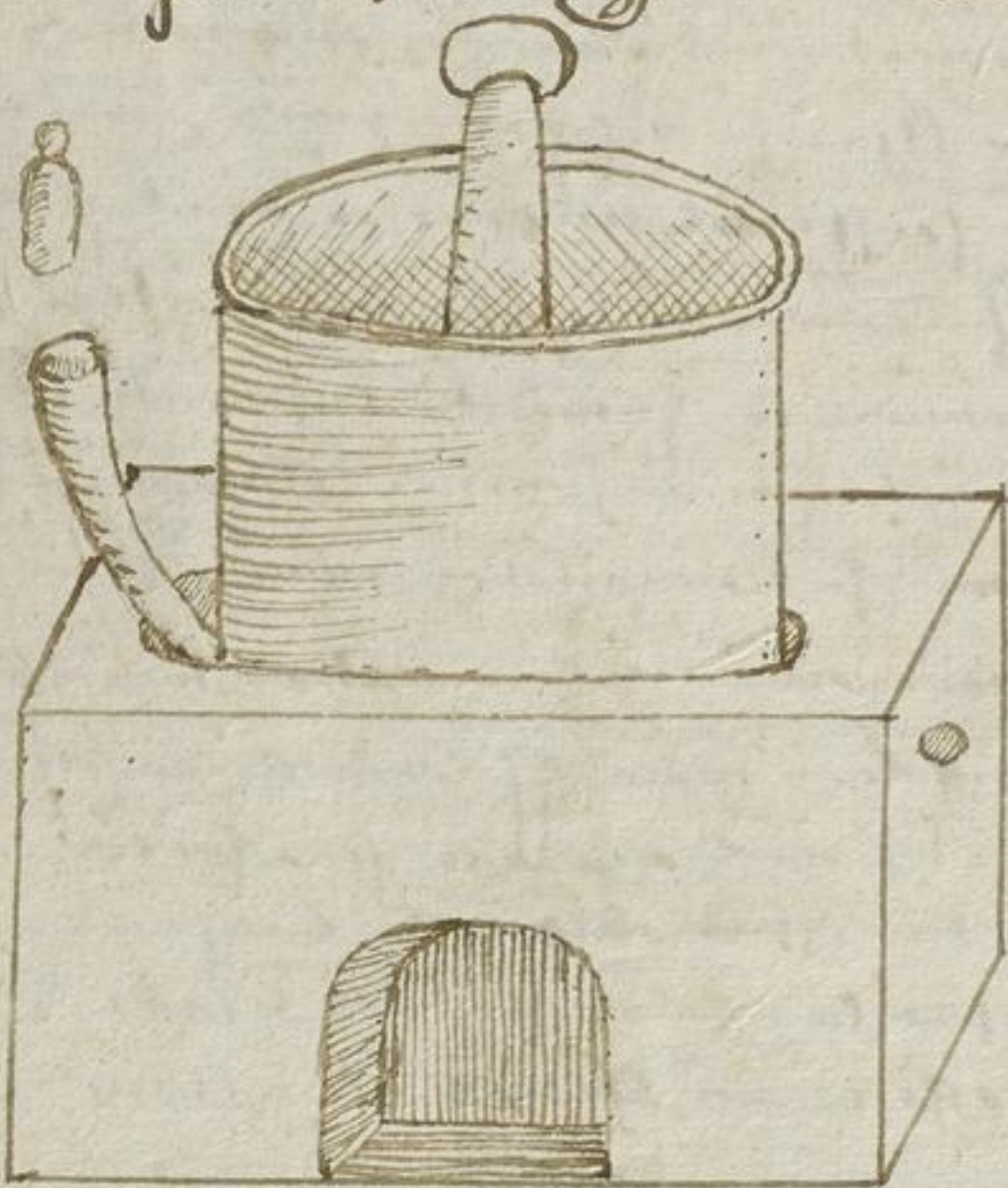
Voicy la figure du bain marie
de bois avec ymbre.



Voicy la forme du souffrail
qui se donne le plus de resolution
avec la subtilité de la matiere
et qu'on se sert pour résoudre les
pot avec mesme garnie.



Voicy la forme qu'on se mettra pour souffrail devant mes
four pour résoudre mes garnie.



Les Compléments de l'œuvre
significative.

C'est selon ma certame dissolution & ratification ma futurez & naturelz
conscience & affeitz benigne. Notre & entenda bien par tout & daintes
dict & puer pour affeiz amiti.

Mais aucuns sont ingrats outrageux de l'ouïe ordo qui par
semble au de vulgaires dissoluez de vice & despit font l'ouïe foluoz de l'ouïe
diz le tamble uel gume me l'asse plus en plus refondre sans ordoine
le font l'ouïe foluoz de l'ouïe ordo qui par
l'asse l'ouïe foluoz de l'ouïe ordo qui par

89. a. b.

usq. geminis in L sequitur na pomore de soy adouore bon pte
 d'aulc de bon gemme L sequitur de lignable fusior de bon nre al
 bon aucter solon ne resolu. D'aulc son a bauroup qui ruidem f'lof

seul de nature de hore se tbrw de brayz resoluoz sans repulaoz de
mariage e a us si peu faire l'au touzior de corpe hore d'eluz forme de

corps ou l'est de forme d'un ou de forme d'autre la tige en son souille diffère
ne se peut l'un se déformer d'un de variante semblable & corruption
d'un de l'autre

diffolues au distillat au fond de la cucurbit mais l'aridum qui est en
de luy est adre l'essence & l'aridum sont finis & diffolues de leur corps &

donneur le corps tout singe mon. De amfz doit entendre de la hie du
effritz car de la hie du corps et e contra. Car apres qe effritz sont

*sublimez ad A. nous fai pour dissoudre les deux blancs qui se catent
e nos fins - Nos mgi pot entrer a l'q nous verrons toute l'ille prestam
~~Et sous la est - ce li bon~~*

nous a point mérité mais tant s'en faut nous la dissolue ne pour
 avoir la droite pure aux volatiles ligant o b l e m de moult

qui est dodant l'ordre substance blanche de l'essence de forme liquorose
aua. Il a été liquorose et le plus droite fusion a tous corps de

clair & durable. De tout résolu nous l'esper pour nous tam
sirent car l'ame l'esper. L'esperance se dit par e differe de ses grz. tout
spirit, e s'eleve aux lieux saints adieu mi de l'ame. De l'ame de la

forme meistruse aransi de sa quasunt' tom I tom de atri d'effonon
suz corte spuel du corporel tom sarg & manuer de touz morte l'aple

nous trouvons au fond de la curiosité après la séparation de ses amis. De
 ainsi la droite amie de l'esprit ou du corps qui donne toute l'âme si
 digne de la main d'Allah.

l'abbé de Noailles, muni d'un *rosier* & d'un *gros* qui est appelé le *figuier* de l'abbé

99 wing roughness of tail
found at bottom of
Kinnickinnick
Cove, just up by river
at mouth of

Note: You qui sont
de la se deuil
Constitution des deux
L'indication de quel app
Appart de nous qui
Sont que les subtilités
Subtilité qui Bénéfice
des deux mœurs
de la pureté de
L'apologie de la gloire
de la justice app. ad.

note len pium }
can of diller }

offert off bekende de l...

3
{ Feb 9. 1
110.

Jul 88-
89.

102. b. 11

42

pag. 63.

Soul's 100

Il est sage nous mettre l'ame dedans le corps car l'esprit de son lieu si
le corps est dur et l'ame est molle et non potest intrare in corpus nisi
spu mediante quoniam spu est eius locus. De potest dore et
retifia le sage auant qu'il puisse entrer l'ame au lieu car s'il n'est
dict Auerrois quoniam res preparata facit rem preparatam.
Un sage prépare l'attache a l'ame. Un sage prépare l'ame auant
si le sage n'est retifia sur son corruption l'ame qui est si
luisante et clouffante et distillat l'ame auant l'impureté de la
fleur du sage. De neantmoins le sage l'attache au corps corruptif
de l'ame. A cause de sa corporalité. De mieu si le corps de l'ame
est dur et dur et subtil qui est plus léger et volatilité car tout le
dur est dur attache a l'ame son semblable lignage s'il est dur.
similis similem querit sibi. De potest garder l'ame de son magistron
89. a. si le sage son lieu est l'attache. Car si le sage est dur et léger il est
attache a l'ame si tout le léger et tout le dur a cause de sa nature de pur
mais auant la résolution de l'ame et auant la separation de son corps subtil
nouveau le distillat et l'ame subtil. Un sage potest distiller l'ame du
corps. De son retifia et appelle le grand de l'esprit qui moult subtil
est dedans le grand corps magnanime son est dur mais son est dur
subtil et léger la pure ame de l'esprit sage auant l'ame du grand corps
et sa subtilité et subtilité et subtilité potest l'ame l'esprit sage. De potest dore
ta faire et ta subtilité et subtilité potest l'ame l'esprit sage qui est
si subtil ne son l'esprit sage de dore. De potest dore et adore et se
regarder et appelle l'ame du grand corps et le grand ame de lignage
auant l'esprit satisfaction et se nourrir au dore auant l'ame auant l'ame
dore le corps et solennelle attache auant et auant si tout la subtilité
du corps est qu'il est de la subtilité de dore dore auant. De potest dore
faute si tu es dore et du grand corps par dore de distillat mais
prouver la faute si tout son dore et solennelle résolution ainsi est
dict dore si tu es l'ame l'esprit sage. De potest dore le corps. La paruo
emim germine maximum germen elicitur. du potest dore naît
le grand et nous faisons tout un magistron. mais le sage premier
distillat ad se, puis et l'ame le grand germen dore et mondifié dore
son corps auant sa subtilité et subtilité. La France l'attache fort
subtilité subtilité et dore l'esprit sage et la subtilité manie qu'il
est dict dore et l'ame dore a manger du lait l'ame auant si
est grand germen et germen de germen le sage dore ainsi est grand tamen
et dore la tamen dore de l'ame l'esprit sage. Adore le dore faire naître
le sage l'esprit sage de la subtilité du sage dore et subtilité subtilité

il faut l'ame subtilité
et si qu'il subtilité subtilité
l'ame

88. a.

il faut l'ame subtilité
et si qu'il subtilité subtilité
l'ame

89.

pourquoi l'ame subtilité
et si qu'il subtilité subtilité
l'ame

il faut l'ame subtilité
et si qu'il subtilité subtilité
l'ame

95. 54.

il faut l'ame subtilité
et si qu'il subtilité subtilité
l'ame

il faut l'ame subtilité
et si qu'il subtilité subtilité
l'ame

De apres a f sa nuytune le nouverain plure de laict main de viande
 corporelle commun est lez de boyz pain de froment e de boyz de froment
 e de bonur d'air bix graa qui ne souffre point de maladie. C'est le
 nouver le qu'on aussy au luy de corps terrestre au luy.
 Additamentum au S. non comedas qui did f non comedas de
 filio cuius mater patitur menstruum quia leprosus eris tu
 et opus frustrabitur. De pinguiori ergo comedas et habebis
 tantam quantam volueris claritatem. De luy d'ouuerain aut
 la saie de la moustarde ou de boyz potage au luy de viande. De
 viande de l'elixir seley f dicit luy de l'elutaloy. Epula enim
 elixiris condimenti denotat panis frumenti carnes pinguet
 cum smapi poculum vinumqz palmitum potagium cum
 lacte virginis est opus elixiris.

Or diray ie de l'elation le nouverain de la viande de l'elation
 de l'elutaloy de l'elation aux fies de luy de l'elation de l'elation
 Quand l'elation seley la viande de l'elutaloy luy de l'elation
 l'elation a f sa nuytune de boyz pain de froment luy pain de l'elation
 d'elation de boyz de mureur au luy de l'elation. De quand l'elation
 bonur d'air bix graa est a d'elation le luy de l'elation luy pain de
 qui d'elation est mureur au luy de l'elation luy de l'elation luy pain de
 d'elation aussy luy de mureur. De l'elation. De quand l'elation de boyz potage
 est adu au luy de l'elation luy de l'elation luy pain de l'elation de l'elation
 par geminay sans nulle corruption. De l'elation luy de l'elation luy pain de
 fuy luy rouge e fuy fuy luy de l'elation luy de l'elation luy pain de l'elation de
 l'elation luy potage fuy de l'elation d'elation. De l'elation luy de l'elation luy pain de l'elation
 mureur au luy de l'elation e fuy de l'elation luy de l'elation luy pain de l'elation la
 mureur a d'elation l'elation. D'elation si luy de l'elation luy pain de l'elation
 luy fuy luy de l'elation de l'elation aggrable.

l'elation luy de l'elation luy pain de l'elation
 d'elation luy de l'elation luy pain de l'elation
 d'elation luy de l'elation luy pain de l'elation
 d'elation luy de l'elation luy pain de l'elation

Or declareray le luy la narrain des phes sur les pierres
 moienmes d'ou luy la reigle de la mentaire des phes.

Que auone trois piezrec moiennee gualle
 pour luy de l'elation luy pain de l'elation luy pain de l'elation
 e luy de l'elation luy pain de l'elation luy pain de l'elation
 d'elation de l'elation luy pain de l'elation luy pain de l'elation
 pour la l'elation luy pain de l'elation luy pain de l'elation
 luy a d'elation. De luy de l'elation luy pain de l'elation luy pain de l'elation
 faisons luy de l'elation luy pain de l'elation luy pain de l'elation
 mureur de l'elation. De apres le fait d'elation d'elation luy pain de l'elation
 De apres si luy de l'elation luy pain de l'elation luy pain de l'elation

minore luy de l'elation luy pain de l'elation
 d'elation luy de l'elation luy pain de l'elation
 d'elation luy de l'elation luy pain de l'elation
 d'elation luy de l'elation luy pain de l'elation

33. b.
96.

Ne peut se faire en l'absence
d'un notaire ou d'un
notaire et d'un des parents

Nolle qui x
 transposui
 Car la x
 la x
 pour la x
 la x
 & pique

2a pre. si se fait au quar degré froid au tierce degré moiste
au second degré e s'auant au premier.
2a 2^e. froid au quar degré moiste au tierce degré s'auant au
second e se fait au premier.
2a 3^e. moiste au quar degré s'auant au tierce se fait au second e froid
au premier.
2a pre. pierre de nature ^{minérale} d'acier e est appelée vin rouge e est
noire et aigre e rouge.
2a 2^e. pierre de nature ^{d'acier} minérale rouge e est appelée a sonnet de aulorion

90. a. b.

[illegible]

Handwritten: *Handwritten Po. C. 2*

any corrig'd copy can
be brought to the notice
of the Society.

des dissolutions

Premierement le say de nourissan. Second par froid et
transmuam. Tiers par moist et gremmian. Quarts par
chaud et separan.

Par secg et nourissan	} est adire	Exhalan
Par froid et transmuam		par dissolue et moist
Par moist et gremmian		putrefic et moist et chaud
Par chaud et separan		calina et leud et say

Voicy la figure de la fourda dissolution

Voicy la figure de la tour de montaigne avec les complacions
propres & appropriées & comment elle a esté adonnée au baig marin
Essemblement avec la matrice qui est adonnée ymy.

fol 24. a. b.
fol 96. 96.
fol 102. a.
fol 107.
fol 114.

magis ipsam calefacias. C'est adire q si tu veus faire dorer le blanc de
froider nature d'austr la, tant de fois q tu le feras par un fait
de la distillation 7. fois assés q l'air de la pierre n'est ou b' d'austr
du tout d'effort de l'essence qui est de froid nature pour q' n'est n'ay
semblable q' p'ouvoit a elle de s' reluisant. De quand l'essence sera ainsi
disposée garny de tout le froidur adonc retenu par la capoture
nom d'essence subtil pure & propre a peindre la pierre du. De sublimation
meslée avec choses de son lignage, par contition

decoction et imbibition, premierement est abolie et
ostée: et la marguerite simple et blanche/morue
jusq' a tant q' son air de du tout dissout & de tout air essence
entendu bien q' le mercure doit estre coagulé: Car q' air maniere
tu ne pourrois avoir l'air si n'estoit avec tout son essence qui est
cause de toute corruption, l'air de la pierre d'effort & sublimation auant q'
tu es p'us avoir l'air s' d'effort. De p'odict l'austotie q' est

l'essence a Alexandr si igitur vis nivem frigiditate dissolvere magis
ipsam coagulas. C'est adire q si tu veus la neige dissoudre & froidure
tu la dois ^{congelat. dan autage} mieux coaguler. Entendu bien l'air n'est n'est de p'us

sur toute la dissolution. De si tu fais le contraire tu corrompas le mercure
ou apres quand ton air sera dissout avec l'essence tout n'estoit q' p'us
dedans une fosse de putrefaction avec l'air attente & n'estoit
de d'effort de la fondure d'andole sans surmonter ou affettice la l'air
attente. Car d'effort de l'air moistre attente attente digere toute
matiere m' d'effort de tout d'effort de l'air attente d'effort de tout
ne pourrois faire sans une fosse sans de nous pourrissent la matiere
apres sa dissolution p'odict de p'us principal qui sont tout le mercure

2 La premiere si est q' quand plus m' matiere est digere tant mieux l'air
qui est la ^{vertu} matiere sulfureuse du mercure, est avec l'essence ^{essence} arroyee.
Car l'air sulfureux nous faisons tout n'est p'us separee: et
apres le secq du tresprecieux clair prime avec six
talane ensemble meslez dedans le bain marin par

decoction et inhumation / q' nous bouillons ^{ainsy} q' nous pourrions
faire main q' bien entendu sa nature. De quand la matiere ^{continue} gomme
est mieux digere de tant est elle mieux subtilisée par l'air subtil
l'air qui est tout le clair & l'air de du mercure sulfureux p'odict
de son corps d'effort de l'air de d'effort de l'air de d'effort de l'air de d'effort
de forme d'essence moistre d'effort de d'effort de d'effort de d'effort de d'effort
faire avec la d'effort de d'effort de d'effort de d'effort de d'effort de d'effort de d'effort de d'effort

fol 34. b.
fol 107. 107.
fol 114. 114.
fol 115. 115.
fol 116. 116.

le 114. 114. 114.

le 114. 114. 114.

le 114. 114. 114.

le 114. 114. 114.

le 114. 114. 114.

le 114. 114. 114.

en een de g. re
p. r. g. m. d. n. t. h. l.
g. m. d. n. t. h. l.
de p. r. g. m. d. n. t. h. l.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
84

La pierre de

Lun se peult transformer en l'aine et pote nous accorder
 ensemble en disant ces choses en retenant admonestons.
 Pource les auons. / Caput est de agellu se appellu souler pur
 coagulum. / Pote se a pource de coagula tou argu vis araufe de sa
 sulfurite qui n'est guere maniere de feu sans arduer, e coaguli: pote
 se de sa forme de corps terreux blanc feuille apres sa pour l'aine
 coaguli et sublimans. De potu de sa appellation souler tou blanc
 feuille coagulante l'aple tou feuille n'est guere fait sans
 me premier d'au de m'au. Car tou l'ou n'est au la substance
 sulfurite araufe de sa sougnerie gaminante l'aple gaminite n'est au
 de sa substance terreux qui regard la sougnerie attente de
 la sougnerie au de adu du saou gamin d'au le premier gamin doit
 estre rouler de rouler d'au. Car ainsi est le premier gamin
 substance terreux subtil sulfurite sans d'au d'au, ainsi le saou
 gamin de substance subtil d'au d'au d'au d'au d'au d'au d'au d'au
 d'au d'au d'au d'au d'au d'au d'au d'au d'au d'au d'au d'au d'au
 de potu le saou gamin qui est d'au d'au d'au d'au d'au d'au d'au
 se adu au la terreux du premier gamin araufe de sa pur sulfurite
 e tam se le premier gamin qui est substance terreux d'au d'au d'au
 saou de sougnerie rouler d'au d'au d'au d'au d'au d'au d'au d'au
 par au d'au d'au. Car le saou gamin est du tou d'au d'au d'au
 nulle corporalite araufe de sa sougnerie d'au d'au d'au d'au d'au
 gaingui sa d'au d'au d'au d'au d'au d'au d'au d'au d'au d'au d'au
 telamentaire par enigme affin que par leur
 entendement nos paroles secretee plus legerem
 e l'aple de sa digestion d'au d'au d'au d'au d'au d'au d'au d'au
 maniere agellu n'est pur au d'au d'au d'au d'au d'au d'au d'au
 la terreux corporalite du premier gamin l'aple d'au d'au d'au d'au
 De potu dit Ramu seminate ergo aiam vestram in terram alba
 foliatam: quoniam ipsa retinebit eam precauens ne fugiat ap
 te quoniam non arripies eam cum falcone cum ipsa sit coagulao
 nra quoniam retinet omne fugituum. De potu le saou gamin
 agellu n'est pur au d'au d'au d'au d'au d'au d'au d'au d'au d'au
 formam tou se m'au d'au d'au d'au d'au d'au d'au d'au d'au d'au
 graz araufe de sa saou rouler, ainsi coagulo n'est e rouler
 le saou gamin araufe de la terreux du premier d'au d'au d'au d'au
 souler pur sa forme ainsi est d'au d'au d'au d'au d'au d'au d'au
 se agellu d'au d'au d'au d'au d'au d'au d'au d'au d'au d'au d'au
 d'au d'au sa pur substance coaguli se d'au d'au d'au d'au d'au d'au

d'au d'au d'au d'au d'au d'au d'au d'au d'au d'au d'au
 d'au d'au d'au d'au d'au d'au d'au d'au d'au d'au d'au
 d'au d'au d'au d'au d'au d'au d'au d'au d'au d'au d'au

d'au d'au d'au d'au d'au d'au d'au d'au d'au d'au d'au
 d'au d'au d'au d'au d'au d'au d'au d'au d'au d'au d'au
 d'au d'au d'au d'au d'au d'au d'au d'au d'au d'au d'au

d'au d'au d'au d'au d'au d'au d'au d'au d'au d'au d'au
 d'au d'au d'au d'au d'au d'au d'au d'au d'au d'au d'au
 d'au d'au d'au d'au d'au d'au d'au d'au d'au d'au d'au

2^e infumation resolutoire.

2^a preparacion des elemente de la pierre f. ^{8^{le}}

De separation de l'air

2^a Réception de la terre.

Ensuite la purgation des Elements separez

Et premierement la purgation de leau.

2u and tu auras separé tes elements tu prendras ta premiere eau
 q tu as distillé & le bain marin & la purgation & septain distillat
 De ceste distillation se doit uenir faire une ordure semblable a celle plus
 legere que si tu pourras & les vases sans point de division & prendras
 le feu de deux sublimat & le mettras avec la terre & trouueras en
 deux distillat une eau plus blanche & claire & est la terre spirituelle
 qui se distille du mercure l'esper t'en tu dois mettre avec celle du
 corps. Cax pille donne l'usage a l'ame qui se fait entre deux ans & la
 preparat de la terre. Garder & entenda bien tout & si le dieu & quand tu
 auras une fois distillé tes eaux garder la bien & en fect de deux
 Cax adou la doit tu bien garder de tout air & de toute corruption

la ratification par 7. fms
De l'avis de la commission
sur l'ensemble - l'avis de la
Commission B. ~~et~~

La pierre de

can de le lait de vin de l'est l'entam se nourri ro l'ay dit a
diray a la preparacoy de l'air

D Ablution de l'air

La preparacoy de quille de faine de l'agnanide h l'ay dit
de l'eau de septaine distillacoy en plus en moins. De apres qd tu
l'auras distillé si le garde les bords de un fiedr de vire qui soit
les bords assés assés l'aypue ne corrompe l'aypue arauf de
l'aypue quoy sur.

D Ablution du feu et de la terre.
Et premierement du feu.

Et apres quand tu auras distillé toy quille e mis a pare
le feu de l'air distillacoy qui esurpame le moy du feu tendant a
noire e a rouge toutte en foudre tu le dois reprendre e l'aypue
doit tu fou braye sur la table aux Ro aux loges l'ubibioy de sa
premiere eau e apres mettre a assés. De ainsi doit faire juss a
tant q l'aypue soit faine de manier de poudre pime de toutte
moisture auant e nst de l'ablutioy est a prandre q toutte l'aypue poisse
d'assés de toutte moisture l'aypue moistre se desfer de son corps arauf
de l'ubibioy de l'eau. Car l'eau est l'aypue qui l'aypue l'aypue
du corps moyant l'aypue. De poudre doit tu faire qd poudre
feu h a la induction ou nutition de l'entam assés h l'aypue l'aypue
De doit tu prandre la moisture qui vient aux l'aypue du corps a
manier de quille e la mettre aux l'aypue. De doit faire nst assés
de dans curulite aux l'aypue alambigo. De entree bry poque l'aypue

H. L. Cod. pag. 108 d
l'aypue a la rye.
Ar. H. L. Cod. pag. 109
pag. 124.

Cuivre l'aypue et alambigo
font l'aypue l'aypue
l'aypue l'aypue

Item e quand a la prandre ou l'aypue soit nst pourra distillere
de l'aypue faine l'aypue faine distillé tu araufardas si l'aypue faine soit
ay manier de poudre est a dire q le corps naye pime d'aypue e toutte
l'aypue soit desfer de l'aypue aux l'aypue l'aypue l'aypue tu pourras entree
aypue si tu es prandre qd poudre e l'aypue faine l'aypue l'aypue
Gras h si le corps tume pime d'aypue l'aypue faine l'aypue l'aypue
poudre ay manier de faine. Adonc le doit auant reprendre e faine
faine braye e l'ubibioy poudre e apres assés. Ainsi le faine tu tant
h faine le faine h l'aypue dit. De nst de la docteur tant pour
l'aypue le faine l'aypue l'aypue la l'aypue l'aypue l'aypue
nadye. **D** Ablution et calcinaon de la terre.

En semblable manier doit tu assés toutte le faine q tu
auras de l'air distillacoy de l'aypue e l'aypue aux la premiere l'aypue
si ro l'aypue a la preparacoy de l'aypue. De apres l'aypue tu doit
e l'ubibioy e calcinaon ainsi ro l'aypue du faine l'aypue l'aypue
l'aypue l'aypue l'aypue l'aypue l'aypue l'aypue l'aypue l'aypue

La pierre de

lay doman a mangé de son lait pour estre bry grad. Dour si tu verras
 l'ordonne le nouveau gamu. Dour soy coire premier doul tu prendras la
 tere qui se apparille e la fove brye sur la table de l'apothecaire e l'apothecaire
 petit a petit avec la sudure d'une poutre e apres la brye de fove a
 tane par son seide a fove de soleil e ainsi ritue par 7 fois. De dour
 sua le gamu coagule d'ou soy coire e se tu accoustre e nourrisse
 es la maniere qui s'en suit.

2e Nourrissage de l'enfant.

Si tost q tu scauras par l'egallier d'aleme q ta hore sera arriere
 de son poir d'aleme quantite poutre plus a l'aleme q se est fove
 q l'enfant a fove tane sur l'aleme e se l'enfant ne se d'oune le
 ventre de sa mere qui aura peu monstrer sa gresse d'ou se d'oune
 passer. C'est d'oune tu nourrisse avec son lait e brye sur la hore de
 l'apothecaire petit a petit e apres d'oune l'oune e ainsi par 7 fois. Tu la doir
 estreindre. L'allo affe q l'apothecaire ne poutre l'enfant q nous ayons tane
 ainsi d'oune tu nourrisse d'oune l'enfant juss a tane q au bon du lait tane fove
 soy poutre par ritue de coire, l'apothecaire e de calmer. De aux aleme
 e d'oune tu doir fortifier toy fove de plus e de plus petit a petit juss a
 tane q la hore soit brye d'oune d'oune de fove. L'allo tane d'oune
 d'oune nourrisse e coire malle e coire fove u d'oune d'oune.
 fove dour si la hore n'est brye d'oune tu la doir rebrye e l'apothecaire
 avec son lait e apres calmer. Ainsi d'oune tu fove par ritue
 juss a tane q son brye d'oune.

faute que la hore de la
 d'oune l'oune 70 fove fove
 10039

La sublimation du soulfre.

Et si tost q tu verras q ta hore sera brye e se aura brye
 la hore d'oune d'oune de son poir de l'aleme de mureur tane
 quantite la mureur a sublimer e la maniere q l'ay dict e autre
 soulfre e ritue la sublimation e fove sans fove. Et tane
 ta fove d'oune sublimer e se le soulfre de mureur qui fait
 d'oune la hore juss au fove d'oune d'oune.

La composition et attampance de l'elixir a blanc.

Tu prendras au noy de d'oune d'oune d'oune de l'aleme
 e d'oune d'oune de pure mureur apparille e sublim' ad R. De l'aleme
 d'oune du soulfre e tane a brye e l'apothecaire avec d'oune d'oune de l'aleme
 de mureur e l'apothecaire avec d'oune d'oune de son ale e fove tane e la
 maniere q l'ay dict au l'aleme de l'elixir e ritue la sublimation de
 la d'oune noy fove sur la d'oune fove juss a tane q tane fove. L'ale
 tane la maniere fove tane fove fove fove a fove d'oune soulfre
 e fove qui moult fove e fove arant du soulfre qui ritue coagule
 soy mureur d'oune fove d'oune de sublimation fove brye dour tane d'oune
 fove d'oune. C'est fove brye fove tane pour tane apres ritue.

1. p. de l'aleme d'oune d'oune
 2. de pure mureur d'oune d'oune
 3. d'oune d'oune d'oune d'oune
 4. de son ale d'oune d'oune
 5. de fove d'oune d'oune
 6. de sublimation fove d'oune

[illegible]

La pierre de mercur

par cysses l'z ad l'ouster en rousure estrange et l'ore d'ame et son
ouuerage s'ouffrirage. Pour autouner l'z en l'ouster d'z et p'rouner et f'aisant
malle et l'aisant le p'rouner s'ouffrirage de l'ouster ouuerage na p'rouner
de d'ouuerage et f'ou ams s'ou d'ouuerage et f'ou d'ouuerage et f'ou d'ouuerage
apparoit par l'ouuerage d'ouuerage.

Icy sont acheuees les ordonnances avec l'ouuerage
circonstances en forme de recapitulation.

Icy commence la recapitulation de tout parfait
indistinct contenu en nos petit rosaire g'ouuerage.

Dit par traicté et déclaré le regime de plus.

ouuerage s'ou d'ouuerage p'rouner aut l'ouuerage la d'ouuerage s'ou d'ouuerage
biens l'ouuerage a recapitulation aff'z s'ou d'ouuerage s'ou d'ouuerage
m'ouuerage aut l'ouuerage p'rouner.

Disie doncques s'ou d'ouuerage la s'ouuerage de tout
m'ouuerage n'ou d'ouuerage s'ou d'ouuerage p'rouner la p'rouner de l'ouuerage
et d'ouuerage p'rouner aut l'ouuerage la r'ouuerage et s'ou d'ouuerage
de d'ouuerage s'ou d'ouuerage l'ouuerage de s'ou d'ouuerage de d'ouuerage
s'ou d'ouuerage s'ou d'ouuerage s'ou d'ouuerage s'ou d'ouuerage
aut la p'rouner d'ouuerage s'ou d'ouuerage s'ou d'ouuerage
s'ou d'ouuerage s'ou d'ouuerage s'ou d'ouuerage s'ou d'ouuerage
m'ouuerage s'ou d'ouuerage s'ou d'ouuerage s'ou d'ouuerage
s'ou d'ouuerage s'ou d'ouuerage s'ou d'ouuerage s'ou d'ouuerage
la p'rouner s'ou d'ouuerage s'ou d'ouuerage s'ou d'ouuerage
d'ouuerage s'ou d'ouuerage s'ou d'ouuerage s'ou d'ouuerage
flus, f'ou d'ouuerage s'ou d'ouuerage s'ou d'ouuerage
vray s'ou d'ouuerage s'ou d'ouuerage.

Et icy est asouuer le s'ouuerage s'ou d'ouuerage s'ou d'ouuerage
l'ouuerage s'ou d'ouuerage s'ou d'ouuerage s'ou d'ouuerage
de p'rouner le s'ouuerage s'ou d'ouuerage s'ou d'ouuerage
et d'ouuerage s'ou d'ouuerage s'ou d'ouuerage s'ou d'ouuerage
s'ou d'ouuerage s'ou d'ouuerage s'ou d'ouuerage s'ou d'ouuerage

Ycy est acheué le petit rosaire sur

La rose d'alquimie de maistre

Arnault de Villeneuve

Deo gratias

AMEN.

Y commence la Table de maistre Jehan de Meun sur le magistère aux philosophes

Et y maniere de respiration. tiré de son Roman de la
Rose au Chapitre de Nature la femme.

Sien d'alquimie tam aprenre

Ce y est imprimé
après correction. au
la fontaine

Collection de la bibliothèque
de la ville de Paris
N^o 33. de la
N^o 106. de la
N^o 106. de la
N^o 106. de la

Sur tous métaux et toutes herbes

Il se pourroit auant tout

Sur les espèces de minéraux

Si tant ne fait le le cambré

A la nature de minéraux

Tout tant que le vint

La nature ne confutera

De si tant se vouldroient plaindre

Qu'il luy seroit tant d'ennui

Si luy faudroit avoir soûl

De voir a telle attente

Quand le feroit son d'œuvre

Donc la forme d'œuvre y fin

Qui d'œuvre d'œuvre d'œuvre

Par l'œuvre d'œuvre

Si comme d'œuvre d'œuvre

Qui l'œuvre d'œuvre d'œuvre

De l'œuvre d'œuvre d'œuvre

Qu'il l'œuvre d'œuvre d'œuvre

Qui l'œuvre d'œuvre d'œuvre

Grands métaux et herbes

Les quatre éléments d'œuvre

Au moins de l'œuvre d'œuvre

De l'œuvre d'œuvre d'œuvre

Comme d'œuvre d'œuvre d'œuvre

Qui l'œuvre d'œuvre d'œuvre

Par l'œuvre d'œuvre d'œuvre

De l'œuvre d'œuvre d'œuvre

Comme d'œuvre d'œuvre d'œuvre

Qui l'œuvre d'œuvre d'œuvre

Par l'œuvre d'œuvre d'œuvre

De l'œuvre d'œuvre d'œuvre

Comme d'œuvre d'œuvre d'œuvre

Qui l'œuvre d'œuvre d'œuvre

ail. pour aillent

Mais en un tr' vault en gland
 Si practiq' ne va es
 Et Thodis la portier
 Qui de l'effe porte la matiere
 Entendro' soit e' demande
 fault sur un pointz e' moult plus
 Tous boz mastro practiq'
 Qui ne l'effe porte es sa main
 Qui luy plaise d'ouir sa porte
 de doctrine qui est tant forte
 De monstrie a toy qui ouir
 Estro' vault es un mistrie
 Car tu fero' villenage
 A toy mesme e' grand folie
 Si ouvrois par nul talien
 De luy qui auant l'age
 S'agout sur un bier t'aduis
 Qui l'ignorance ne te soit mise
 Et ta memoire qui doit estre
 D'entendement e' de boz estre
 Car entendement auant
 Ne p'issent es soul' d'ouir
 Car ne s'ont manais ordure
 de science a grand f'ortitude
 C'est esprituel au
 Qui l'effe ne par nul au
 Van s'effe offert ne pour estre
 Qui par l'ignorance du m'
 s'effe qui vault es un au
 Estro' ouir la ny aura par
 Si ne vault par le grand f'ortitude
 D'effe entendement fault l'effe
 Auant s'effe vault pour faire
 de science sans f'ortitude
 La si l'effe ne d'ouir
 Qui la l'effe ne pour f'ortitude
 Si ne vault par f'ortitude
 De par sa f'ortitude ne Thodis
 De si tant l'effe par l'effe
 De s'effe f'ortitude de l'effe
 Si ne f'ortitude l'effe par l'effe
 ne s'effe pour f'ortitude
 De s'effe f'ortitude par l'effe
 Et s'effe ne pour f'ortitude
 de f'ortitude qui r'effe
 Si s'effe vault l'effe
 Qui ne fait toutte au f'ortitude }

Table de maître

Esprit de l'air e de papir
 Tam y a d'entendement legier
 Qui Tam au ne vidroie au bon
 Qui de praticien ne s'achem moult
 Entendu biez pour par mesur
 De le pendo par n'ostre figure
 Qui los te donna maintenant
 De te diray raisoy comment
 Rediet givre redigie
 Fais e par l'alambic distillat
 Bord foy o purcaton avec
 Ainsy vindra a droit foy
 Es blancz maistr preparat
 Et le nomme l'air Bergin
 D'ist tu nourriras l'enfant
 Qui adde te ba au d'air
 Apres la soit de sa marastre
 O duction d'impres l'astre
 Jusque sa ^{part} soit l'ou
 De blancz fleur renommer
 De quand le sera a son tour
 Mais q'gelle son son givre
 Si le fait naistre tout d'oy
 Sans y mettre au givre
 Ou ad du souf le naissant
 Qui ainsy vindra te croissant
 Comme la pomme fait de son
 Que l'arbre don prout le givre
 De grand pain tu prendras
 De bin aigre le l'air au en
 Ou au d'air fumant
 Ton ne feras sans trop grand pain
 Apres a biez l'ayair
 Tam e son de moyle tout rai
 D'ist la plus profonde
 La pout ne sera romment
 Qui au l'astre verra
 Vituel e son qui au
 E est non p'etru est sublime
 Qui dit est preparat ad R.
 Quand biez blancz appert sa vore
 Que argem d'and, ~~est~~ m'ist a fure
 Apres son tout par compar
 Sans l'air tu le fure
 Si e son l'air r'air
 De e fure d'air r'air
 Apres au non de d'ist tu au

Je l'ay / passe /

adde / vint mot qui signifie / Toujours ou alors

Je l'ay

Pour faire toy potage gras
 Ad R. arctus sublimi
 Démonias le krumm
 Qui qu'on est de dar spon sailler
 Par ainsi s tu ne de gailles
 Faa touz de gailles de l'usumani
 L'un de murem mambred
 On qu'on est de dar spon sailler
 De gailles la fann doibz yssin
 D'un murem sublimi ar
 De gailles la fann doibz yssin
 Ch'ou de d'argen auz ya pome
 La moillie du poid touz apom
 De souler la quarte gyl
 C'estuy fait touz la maistie
 Mais s biez de souler biez
 Qu'on de gailles son moillie
 De apom touz a fann
 auz d'argen fann
 Qu'on de gailles son moillie
 De sa grand clarte te doura
 Mais s son apom touz de gailles
 On par lalle moillie de gailles
 Plus de gailles a fann touz
 Sans pome de gailles de gailles
 De l'alambic par ou de gailles
 De gailles de gailles de gailles
 C'est moillie de gailles
 Plus de gailles de gailles
 De l'alambic par ou de gailles
 De gailles de gailles de gailles
 Touz a fann de gailles
 C'est fann de gailles
 Gailles de gailles de gailles
 Par fann de gailles
 Commu de gailles de gailles
 C'est de gailles de gailles
 Au fann de gailles
 De gailles de gailles de gailles
 Ainsi fann de gailles de gailles
 Plus de gailles de gailles
 Affin de gailles de gailles
 C'est de gailles de gailles
 Plus de gailles de gailles
 Ainsi de gailles de gailles
 Mout de gailles de gailles
 C'est de gailles de gailles
 De gailles de gailles de gailles
 A douna fann de gailles

fermentation

Table De Maître

Coullours, soy, poudo, pui regonin
 Et par biez aultre comine
 Quand la fait soy beau mestier
 Si m'ly fault guinn aultre d'of
 Qui trop dault mistice p' biez m'illu
 I demande au diu de nature
 Ses saumons auant q' m'air
Ainsy par nature est m'
 Clarté par ollu q' saulur
 Don qui de fault q' de nature
 Et est par de toute mesure
 D'ollu m' mal m' d'ollu parlie
 D'ollu d'of p' d'ollu d'ollu allu
 m' allu de riez a l'entrante
 Qui le p'of m' le r'ongst
 Car ollu tout affectation
 Ta r'ie pour toy saumons
 Par le r'ongt de soy boy m'
 m' b'ella par ollu r'onaist
 Car la plus belle d'of est d'of
 De d'ancie ollu q' sans ollu
 m' m' q' sus son p'ontendable
 D'uncie diu loyal p'fouable
 Car la plaisance diu est d'of
 La s'oum qui biez le s'or.

O Apres de la modamine
 D'ray la p'opieté g'inn
 Comine tu toy d'obur s'oune
 D'anc diu e la d'anc s'oune
 Car p'z son noz p'romissu
 D'uncie diu ^{font} p' d'uncie s'oune p'ue
 A la b'ouffe b'ouffe p'ue
 Qui alaita de sa mamelle
 Soy t'ue glorieux, q' filz
 Qui nous a l'ut de p'ue
 De la compagne audiable
 De du r'ue p'ue p'ue.

Sing poudo de l'elirix p'ue
 De p'ouetioz q' s'oune
 S'ue 100. d'ay de m'oune
 De 100. ap' sa l'andue
 De d'ay d'oune m'is
 De m'oune e b'iez afisa
 D'oune d'oune d'oune de h'ou
 r'ay e t'oune r'oune d'oune
 m'iz s'oune s'ue d'oune d'oune
 d'ay q' m' p'ue d'oune
 D'oune p'ue par t'oune m'oune
 Qui t'oune p'ue ta m'oune

O le feu son fait de charbon
 Car a dict description & raison
 Fumer doit estre premier
 A faire & durer
 Plus maintes choses se font
 Que par son feu mottu ion
 Mais entendre si vouldra sçavoir
 Car il ne fait nulle œuvre
 D'arguoy entendre tunc d'ouïr
 Ainzy de mieux ne paysoir
 Or la tu aurais médecine
 Savoir main noz pas si fin
 Comme a esté la premier
 Qui ta fait estre matier
 De chose promptier
 Sans tout par les arts maisons
 Sur ce pouvois sans plus de morose
 Si amas l'un vray & pur
 A tout & amas de l'air
 Ce te vouldra manifeste
 Que argon fait par le mether
 Il n'est plus q'or de miner
 Et loz qui se fait par et au

Grande rive de moule grand rognon.
 Parer ne les comme merville
 de son fin son sans point de merville
 de lue lue & fin de carbouls. peu sont qui les ayent la boule.

[illegible]

Amen.

Lehrbuch der phys.

Sept 22



1404. 104.
102. 100. 96.
95.
1429. 6.

Chang de l'É. 3. 1/2
cava de - 6
feuille blanche - 1

5 * & prep^{on} du sel commun.

" Bouray.

J. Gilbert

qui p^{ro}p^{ri}etate secretum guarit & non est p^{ro}p^{ri}us, fatima est. Nam hoc secretum^{est} do abditia &
obscuria n^{on} est.

15999
RRTT

108

85091 - BPH. MS. 204

BPH 204



Le Roy Rosuire
Edmond de
Villeneuve

1510

2





